

# FESTIVAL DE caves



## DOSSIER DE PRESSE

3e édition Bordeaux - 11e édition nationale

Du 19 au 29 mai 2016



Bordeaux Magazine  
Mai 2016

## Le théâtre investit les caves du quartier

**C**rée en 2005 dans la cave d'un particulier à Besançon, le Festival de caves s'est aujourd'hui étendu à plus de 80 villes de France dont Bordeaux, pour proposer en simultané des centaines de spectacles ouverts à tous. Portée par le collectif Mixeratum Ergo Sum, la troisième édition bordelaise programmera sept spectacles et deux lectures dans des lieux tenus secrets et dévoilés la veille de la représentation. « *Nous sommes restés fidèles à l'état d'esprit insufflé par son créateur. C'est pour nous l'occasion de proposer du théâtre ailleurs que dans les endroits attendus et d'offrir au public, au-delà de la simple représentation, une expérience humaine forte, avec une proximité inédite avec les artistes* », explique Natacha Roscio, Clémentine Aubry



Natacha Roscio, Clémentine Aubry et Sandra Calvente

et Sandra Calvente, trio fondateur du collectif et organisateur de l'édition bordelaise. Du 19 au 29 mai, plusieurs caves bordelaises du centre-ville et des quartiers alentour seront transformées en théâtres le temps d'une soirée intimiste qui fera émerger,

en souterrain, de nouvelles formes artistiques inédites.

**Réservation obligatoire au 03 63 35 71 04**  
**Festivaldecaves2@gmail.com**  
**www.festivaldecaves.fr**  
**mixeratum-ergosum.com**



La compagnie Du Chien Dans les Dents présente « Bermuda's love ». PHOTO COMPAGNIE DU CHIEN DANS LES DENTS

### THÉÂTRE Troisième édition d'un festival à l'esprit particulier comme ses lieux de diffusion : des caves pour s'aérer les neurones

Pour ceux qui fuient les premiers rayons de soleil ou ceux qui veulent découvrir certains dessous de la ville, le Festival des caves tombe à pic. Parce qu'en tout, ils pourront s'enfoncer sous terre pour une petite dizaine de spectacles en dix jours.

Accessoirement, ceux qui aiment le théâtre pourront aussi profiter de cette option double découverte. Et pas qu'accessoirement, puisque la programmation de cette troisième édition à Bordeaux (onzième édition nationale, mais la ville de Bordeaux est arrivée sur le tard) prend du coffre et s'orne de quelques noms qui commencent à être reconnus.

#### Esprit pionnier

« Ils viennent pour le principe et parce qu'ils nous connaissent. Notre économie ne repose que sur la billetterie. C'est un engagement militant de sortir des lieux institutionnels », souligne Natacha Roscio du Collectif Mixeratum Ergo Sum, compagnie bordelaise qui a pris en main l'organisation du festival.

Et les compagnies invitées acceptent, par la même occasion, lorsque c'est nécessaire, de revoir à la baisse leur scénographie pour s'adapter à la configuration des lieux. C'est notamment le cas pour Les

Visseurs de clous dont « Bande-annonce », réjouissante proposition de théâtre d'objets, tient habituellement plus de place.

Les autres spectacles proposés ont aussi cet esprit pionnier des jeunes compagnies locales parce qu'« on essaie que ce soit cohérent, on rencontre des compagnies qui nous rejoignent sur l'esprit de ce festival. »

C'est ainsi que l'on trouve Du Chien Dans les Dents pour leur « Bermuda's love » ou encore LCDY et sa première création, « Signé BZK », solo burlesque sur une enquête policière de Jean Vautrin.

#### Souterrains

Mais au-delà des jeunes créations qui ont le vent en poupe, certaines compagnies plus affirmées viennent aussi s'encanailler dans les souterrains bordelais.

C'est le cas pour les Taupes Secrètes de Philippe Rousseau ou encore la compagnie Tibergien avec une lecture d'Antonin Artaud et qui se retrouve ici « parce qu'on était proche de Gilbert qui nous soutenait ».

Entre spectacles bien rodés, jeunes compagnies et gens plus expérimentés, le Festival des caves affirme sa logique qui concourt à « attirer des curieux qui n'iraient pas forcément au théâtre. »

Et viennent ainsi sous terre y trouver un autre angle de vue.

**J.-L. E.**

Le Festival des caves se déroule du 19 au 29 mai, dans différents lieux de Bordeaux. Tarifs : 7 et 12 €. Plus d'enseignements au 03 63 35 71 04 ou sur [www.festivaldecaves.fr](http://www.festivaldecaves.fr)

Sud Ouest  
18 mai 2016



# Théâtre et lecture, des scènes en caves

Sud Ouest  
28 mai 2016

## **BORDEAUX** Quatre rendez-vous sous les voutes encore pour le Festival de caves

Vous réservez par téléphone. On vous rappelle la veille de la représentation pour vous indiquer un lieu de rendez-vous. On vous emmène ensuite dans la cave qui abrite votre spectacle. Intimité, secret ludique et théâtre : les ingrédients d'une sortie originale, non ? Les propositions du Festival de caves, trois mois de programmation dans 80 communes en France, sont assurées sur Bordeaux depuis trois ans par le collectif Mixeratum Ergosum.

Ce week-end marque la fin de cette programmation girondine avec

deux pièces et une lecture encore disponibles... mais il faut se dépêcher. L'intensité du « Stabat mater furiosa » de Jean-Pierre Siméon porté par la comédienne Aurélie Janutolo, devrait résonner encore plus dans l'intimité d'une salle peuplée de 20 personnes. Ce soir à 20 heures. Carnet de voyage... initiative : Philippe Rousseau de la compagnie des Taupes secrètes n'en finit plus de raconter son périple de Moscou au lac Baïkal et c'est tant mieux. Demain dimanche à 20 heures.

Côté lecture, « Corps bizarre, corps caché » par Philippe Caulier est proposé aujourd'hui et demain à 22 heures. **Y.D.**

Renseignements, réservations et rendez-vous secrets : 03 63 35 71 04.



« Stabat mater furiosa » de Jean-Pierre Siméon.

PHOTO SANDRA CALVENTE

## RADIO

La Clé des Ondes - 90.10 FM  
Mardi 12 avril 2016

Radio Campus - 88.1 FM  
Emission L'ascenseur  
Mercredi 27 avril 2016

Radio Campus - 88.1 FM  
Emission L'ascenseur  
Mercredi 18 mai 2016





# AGENDAS

Junkpage  
Mai 2016



## DESSOUS

Du 19 au 29 mai, place à la 3<sup>e</sup> édition du Festival de Caves, festival de théâtre itinérant, en lieux souterrains ! Né en 2005 à Besançon, à l'initiative de la compagnie Mala Noche et de Guillaume Dujardin avec un premier spectacle, *Le journal de Klemperer*, il se déroule maintenant en simultané dans plus d'une soixantaine de villes. Cette année, 7 spectacles (*Stabat Mater Furiosa*, Signé BZK, *Chuintements*, **BANDE ANNONCE!**, *Vue du balcon*, *Bermuda's Love*, *Mes pas captent le vent*) et 2 lectures seront joués dans des souterrains de la métropole bordelaise.

**Festival de Caves**,  
du jeudi 19 au dimanche 29 mai.  
[www.festivaldecaves.fr](http://www.festivaldecaves.fr)

Sorties Bordeaux-Gironde  
Mai 2016

Sortir à Bordeaux  
Mars 2016

### FESTIVAL DE CAVES

[www.festivaldecaves.fr](http://www.festivaldecaves.fr)

Pour mai 2016, le collectif Mixeratum Ergo Sum prépare la 3<sup>e</sup> édition du Festival de Caves sur Bordeaux et sa métropole. En sortant ces lieux de leur fonctions habituelles, il impose un cadre original et novateur, qui rapproche public et artistes.

*Si vous êtes intéressés et propriétaire d'une cave, contactez le collectif :*  
06 68 66 32 61 / 06 26 21 18 04  
[festivaldecavesdebordeaux@gmail.com](mailto:festivaldecavesdebordeaux@gmail.com)

## THÉÂTRE

### //SOUS LES PAVÉS, LA SCÈNE

Les caves, lieux emblématiques de la ville de Bordeaux, se sont muées en repaires culturels souterrains. Bars associatifs, salles de concerts et clubs ont investi l'underground de la belle qui n'est endormie qu'au-dessus du sol. Le festival des caves célèbre depuis 10 ans la vitalité de ce milieu interlope en programmant du théâtre sous les pavés.



**A** Bordeaux, c'est une dizaine de performances qui investissent ses alcôves de pierre : formes miniatures, proximité (voire promiscuité) avec le public, pénombre, conduisent à l'écriture et au jeu de l'intime, du corporel. Ainsi les seins de Macha prennent la parole dans *Vue du balcon*, la compagnie du Chien dans les dents s'adresse à nos chers disparus dans *Bermuda's Love*. Mes pas captent le vent captent aussi la transformation d'un homme à travers un voyage initiatique dans la Russie glaciale, *La Stabat Mater Furiosa* pousse un chant de révolte tandis que dans *Signé BZK*, Barbara Drouinaud laisse libre cours à sa schizophrénie scénique en interprétant une pléthore de personnages pour un polar déjanté. Autant de formes inédites qui correspondent au projet du festival : celui d'un espace de création théâtrale, libre et polymorphe.

Anais Rouyer  
Festival de Caves, du 19 au 29 mai à Bordeaux, dans des lieux tenus secrets jusqu'à la réservation ! Tarifs : 7/12 euros. Contact : 03.63.35.71.04.  
Programme et réservations sur <http://www.festivaldecaves.fr/region/bordeaux/>

# CONTACT INFORMATIONS

Clémentine Aubry

06.26.21.18.04

[mixeratumergosum@gmail.com](mailto:mixeratumergosum@gmail.com)

[festivaldecavesdebordeaux@gmail.com](mailto:festivaldecavesdebordeaux@gmail.com)

[www.mixeratum-ergosum.com](http://www.mixeratum-ergosum.com)



Apt. 1, 42 rue Croix de Seguey 33000 Bordeaux  
Siret 790 065924 00025 - Code APE 9001DZ  
Licences n°2-1075602 et n°3-1082033