

Revue de presse

6^e édition

Festival de Caves
Nouvelle-Aquitaine

11 au 25 mai 2019

FESTIVAL DE CAVES

Emissions de radio

RIG 90.7 - Lettre ouverte aux enfants de la république - Emission du 7 avril 2019

France Bleu Gironde - L'Agenda du samedi - 11 mai 2019

Radio Campus Bordeaux 88.1 - Suite 881 - Emission du 2 mai 2019

https://soundcloud.com/radiocampusbx/festival-des-caves-2019-focus-le-grand-incendie?fbclid=IwAR0o7goJsBrSMWVVR04AP9RmWVL0cxWc2pXy_-dgmXsHxLBQflh6o39gckjql

France Bleu Limousin - Rencontre par Diane Bridgland - Emission du 17 mai 2019

BeaubFM Limoges - L'eau à la Bouche - Emission du 17 mai 2019

<http://www.beaubfm.org/la-grille/l-eau-a-la-bouche/article/l-eau-a-la-bouche-2019-16-05-au-17-05>

Radio Paul Bert 93.9 - Capt'ain Paul Bert - Emission du 22 mai 2019

Journaux papier

Sud Ouest Bordeaux 14/03/2019

Bordeaux Les sorties - N°32 Mai 2019

Sud Ouest 11/05/2019

Sud Ouest Langoiran 13/05/2019

Sud Ouest Libournais-Blayais 14/05/2019

Le Populaire 14/05/2019



Le Festival de caves bordelais se prépare

NANSOUTY

Les organisatrices sont toujours à la recherche de lieux pour y accueillir les spectacles du festival au mois de mai

Elles aiment le théâtre, les rencontres et les lieux atypiques. C'est donc tout naturellement que Clémentine Aubry et Natacha Roscio se sont intéressées au Festival de Caves, né à Besançon en 2006, à l'initiative du comédien Guillaume Dujardin. « C'est aujourd'hui un festival au rayonnement national, explique Natacha Roscio. Quand nous en avons entendu parler en 2014, ça nous a enthousiasmées et nous avons décidé de le développer sur Bordeaux. »

La proximité avec les spectateurs, un espace brut et toujours différent, une atmosphère intime et étrange sont les clés du succès de ce festival hors norme. « Tout repose sur le jeu de l'acteur qui est seul sur scène dans un décor simplifié, poursuit Clémentine Aubry. Les créations sont faites pour être jouées dans des caves ou des appartements. »

Les deux amies, artistes et comédiennes, se sont rencontrées en classe de théâtre à Bordeaux III et dès 2012, ont fondé leur collectif Mixeratum Ergo Sum, mélangeant la création contemporaine théâtrale et plastique. « Nous sommes basées à Nansouty, et le festival a été soutenu dès le départ par la mairie de quartier et les habitants qui ont ouvert leur cave. Pour la première édition en 2014, se souviennent-elles, nous présentions trois de nos créations ainsi que des créations de Besançon.



Natacha Roscio et Clémentine Aubry proposent un « moment de rencontre artistique et humain »... dans une cave ! PHOTO V. B.

Nous possédions déjà un petit listing de caves où nous avons organisé des soirées culturelles à l'ambiance différente. »

Aujourd'hui, le bouche-à-oreille jouant son rôle, elles sont sollicitées par des acteurs bordelais et de la région qui veulent participer. Le festival s'étend jusqu'à Blaye, Haux, Langoiran et Limoges.

Des emplacements tenus secrets

L'édition 2019 se tiendra du samedi 11 au samedi 25 mai avec une inauguration à la Maison cantonale de la Bastide. Elles sont encore à la recherche d'une ou deux caves à Bordeaux. « Le lieu des

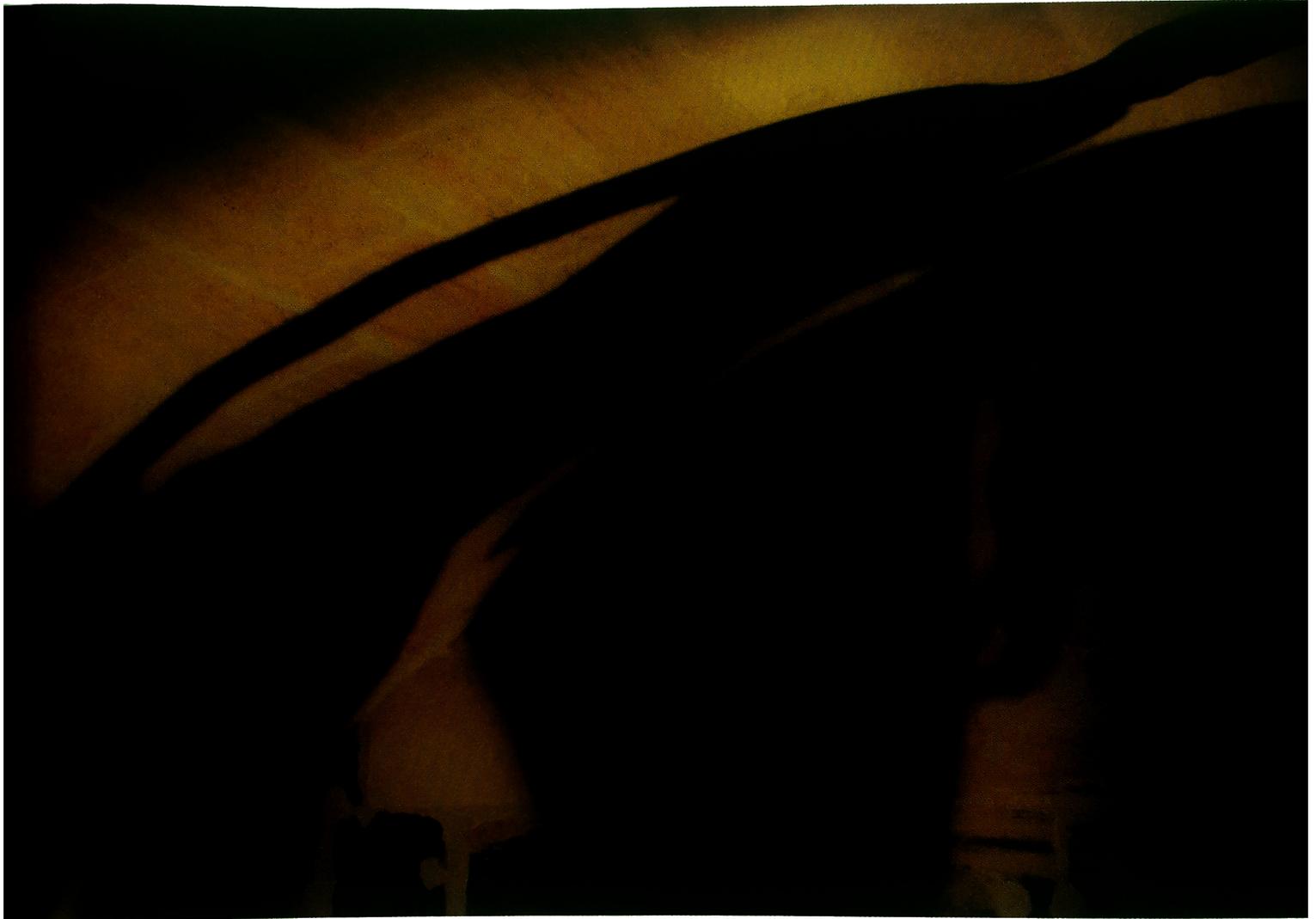
spectacles est tenu secret, souligne Natacha Roscio. Nous donnons un lieu de rendez-vous aux personnes qui ont réservé. La billetterie se fait à ce moment-là, puis nous amenons tout le monde, au maximum 19 personnes, à l'adresse. Après le spectacle qui dure environ une heure, nous partageons un verre ou organisons une dégustation de vin avec un château partenaire. »

Véronique Berge

Contact : 06 26 21 18 04,
06 68 66 32 61, festivaldecavesdebordeaux@gmail.com
www.festivaldecaves.fr

LA 6^E ÉDITION DU FESTIVAL DE CAVES

Bordeaux et en région



© Sandra Calvente

11 AU 25 MAI

D'envergure nationale, ce festival né à Besançon est porté à Bordeaux par le Collectif Mixeratum Ergo Sum depuis 2014. Pour cette nouvelle édition il s'installe dans les caves de la toute Nouvelle-Aquitaine. Mais où ont lieu les spectacles ? Ce festival de théâtre souterrain professionnel à lieu chez l'habitant. Ne cherchez pas l'adresse, elle est tenue secrète ! C'est pour cela que la réservation est obligatoire ! Après la soirée d'inauguration à la Maison Cantonale le 11 mai, le festival offrira 19 représentations du 13 au 24 mai, et deux soirées carte blanche aux élèves des Conservatoires de Bordeaux et Limoges. Le festival s'achève sur une soirée de clôture conviviale, haute en musique et en couleurs à Bordeaux, le 25 mai.

www.festivaldecaves.fr et www.mixeratum-ergosum.com

Mélodies en sous-sol

THÉÂTRE Le Festival de caves ne s'enterre pas à Bordeaux et s'étend sur la Gironde. Une autre façon de voir des spectacles

C'est le mois de mai, les premiers beaux jours, les petites fleurs qui éclosent... bref, le moment idéal pour s'enfermer dans une cave. Un principe vampirique adopté à Bordeaux voici cinq ans, directement importé de Besançon où l'on a visiblement l'esprit gothique puisque le festival y a été créé en 2005. Une antériorité qui donne lieu à une sorte de prééminence culturelle bisontine : même si le festival est devenu national entre-temps, les compagnies qui sont programmées un peu partout viennent essentiellement de Besançon. Sauf à Bordeaux.

Où dès qu'il a pris la décision de créer ici une déclinaison locale, le collectif artistique Mixeratum Ergo Sum s'est attaché à trouver localement des spectacles qui pourraient aller sous terre.

Avec un tropisme très marqué sur les jeunes compagnies : « On a un regard sur la jeune création. Peut-être parce qu'on est nous-même une compagnie émergente. » Clémentine Aubry s'attache donc à programmer des choses aussi nouvelles que possible, créées le plus souvent spécifiquement pour le festival.

Pas de fil rouge, certes puis-



« Le Grand Incendie » en souterrain, une aventure singulière... PHOTO VIRGINE QUÉANT

qu'« on est volontairement éclectiques », mais quand même quelques constantes dans l'esprit : « Il faut que la thématique du spectacle corresponde au côté cave. Le lieu influe, ce n'est pas un lieu où l'on se rend en famille. C'est vrai que ça donne parfois des spectacles assez sombres. »

Huit spectacles

Avec cette autre caractéristique indispensable : le désir de proximité, de petites jauges intimistes qui rapprochent l'artiste du public et rendent le contact différent de ce qu'il serait en salle. C'est qu'une cave, ce n'est pas grand et que les conditions de sécurité les rendent encore plus petites : 19 spectateurs maximum que l'on peut élargir à 49 si la cave possède une issue de secours.

Avec des jauges pareilles, le corollaire reste la difficulté à financer un festival qui gagne essentiellement sa vie sur la billetterie. Ce qui ne l'empêche pas de s'étendre. Alors que les premières éditions restaient centrées sur Bordeaux, celle-ci s'évade de la métropole pour découvrir les caves de la campagne girondine, à Langoiran, à Haux, à Blaye et à Bourg-sur-Dordogne. Ou même pour s'étendre jusqu'à Limoges où le collectif Mixeratum est allé porter la bonne parole souterraine, suscitant la création du festival dans la capitale limousine en échange de l'envoi, façon ouverture du monde, d'une compagnie limougeaude en Gironde.

Bref, autour des huit spectacles programmés cette année se forme une véritable dynamique de créa-

tion, un regard neuf qui « pour les artistes comme pour les spectateurs, est une expérience rare, atypique et très agréable. » Prolongée aussi cette année par des lectures « en surface », histoire de donner une visibilité à un festival qui fait peu de bruit malgré une effervescence souterraine qui a ses adeptes. Dans le même esprit, l'ouverture aura lieu en plein air, dans une ambiance moins feutrée et plus festive, avec un concert de Milos Unplugged à la Maison cantonale. De la cave au toit, même si ce n'est pas celui du monde, ce festival crée son réseau en creusant son sillon.

Jean-Luc Eluard

Du 11 au 24 mai. De 7 à 12 €. <https://mixeratumergosum.wordpress.com/ouwww.festivaldecaves.fr>

THÉÂTRE ■ Le Festival des Caves à suivre à Limoges du 17 au 20 mai

Du théâtre dans les caves des habitants

Le Festival des Caves se joue chez l'habitant et dans leurs caves. Le collectif bordelais Mixeratum Ergo Sum l'importe à Limoges.

Contrairement à ce que suggère son nom, le Festival des Caves n'est pas né à Bordeaux, mais à Besançon en 2005. Aujourd'hui, il se déroule dans plus de cent villes en France et d'Europe. Nul doute qu'il manquait à Limoges. Alors, le collectif Mixeratum Ergo Sum se propose d'implanter à Limoges cet événement théâtral qui existe depuis six ans à Bordeaux.

Lieu secret

« C'est la première ville que nous touchons hors ancienne Aquitaine. Nous souhaitons à terme amener aussi le festival en zone rurale du Limousin », explique Clémentine Aubry, du collectif.

Le lieu de la représentation est tenu secret. Il est dévoilé le jour même. Le festival et ses singularités seront présentés en détail par cette équipe.

La manifestation se déroule dans six villes de Nouvelle-Aquitaine du 11 au 25 mai. A Limoges, le



TRÈS FÉMININE. L'équipe organisatrice du festival des caves.

festival propose trois spectacles du 17 au 20 mai. Étant donné le lieu de représentation, la jauge est réduite à une vingtaine de personnes. De ce fait, la réservation est obligatoire.

Vendredi 17 mai. Présentation du festival par le collectif, avec lectures de textes par l'équipe (*La Ruchidée*, 20 rue de la Croix Rouge, 18 h 30, entrée libre).

Samedi 18 mai. Carte blanche à deux élèves de la classe d'art dramatique de Limoges, Anaïs Morichon et Jean Destrem (20 h, lieu à préciser).

Dimanche 19 mai. Spectacle *J'ai jamais*, du collectif mixeratum Ergo Sum, de Clémentine Aubry et Natacha Roscio (20 h, lieu à préciser).

Lundi 20 mai. *Le Por-*

trait, d'après la nouvelle fantastique de Nicolaï Gogol, par le théâtre de L'Hydre (20 h, lieu à préciser).

Atelier. Le collectif propose un atelier sur le thème « Ici et maintenant » (samedi 18 mai à la Maison du Peuple de Limoges, de 10 h à 13 h).

M.M.

Contact. 07.69.93.72.22 - tarifs des spectacles : 7, 10 et 12 €.

https://www.lepopulaire.fr/limoges-87000/loisirs/le-festival-des-caves-se-cree-a-limoges-du-17-au-20-mai_13558343/

Théâtre

Le Festival des Caves se crée à Limoges du 17 au 20 mai

LIMOGES LOISIRS SCÈNE - MUSIQUE



Spectacles dans des caves



Le Festival des Caves se joue chez l'habitant et dans leurs caves. Le collectif bordelais Mixeratum Ergo Sum l'amène à Limoges.

Le Festival de caves débarque en ville

A LA UNE / LANGOIRAN / Publié le 13/05/2019 à 3h52 par Gilbert Habatjou.



▲ « Fragments » par la compagnie Des Loups dans les murs. ©PHOTO DES LOUPS DANS LES MURS

PREMIUM Né à Besançon en 2005, le Festival de caves s'est étendu dans toute la France et en Europe. Il s'agit d'un festival de théâtre qui a lieu dans des lieux souterrains et...

Sud Ouest Blayais-Libournais 14/05/2019

Les caves se transforment en lieu de spectacle

BLAYE ET BOURG-SUR-GIRONDE Le Musée cantonal de Hauts de Gironde propose, demain et jeudi, des visites insolites et mystérieuses

Connaissez-vous le Musée cantonal de Hauts de Gironde ? Non ? On pourra le découvrir jeudi et vendredi à Blaye pour une visite guidée sur « l'épopée humaine ». Où ? Mystère, le lieu ne sera dévoilé qu'au moment même où la représentation se jouera.

Car cette visite guidée par le Musée cantonal de Hauts de Gironde, tout comme la pièce « J'ai jamais », demain à Bourg, font partie du Festival des caves. Celui-ci, comme son nom l'indique, se déroule dans des caves, mises à disposition par des particuliers « soucieux de soutenir la vie culturelle de leur

commune ». Exiguïté des lieux oblige, une vingtaine de personnes peuvent assister à la pièce. Les organisateurs leur donnent rendez-vous en surface avant de les entraîner dans une descente vers le spectacle.

Pour la première fois

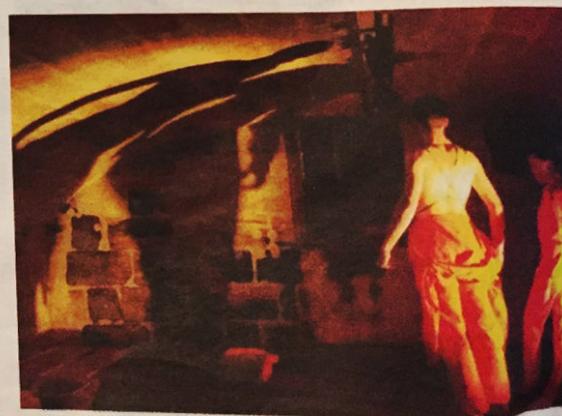
Le festival est né en 2006 à Besançon. Depuis, il a essaimé à travers la France et, se déroule dans plus de 300 endroits différents à travers l'Hexagone et vient donc pour la première fois en Haute Gironde les 16 et 17 mai. À Bourg donc, demain de 20 heures à 22 heures, « J'ai ja-

mais », de Clémentine Aubry et Natacha Roscio du Collectif Mixertum Ergo Sum.

Les 16 et 17 mai, la compagnie Lodela et le Musée cantonal des Hauts de Gironde proposeront « Visite guidée, l'épopée humaine » dans un souterrain de Blaye. Alors, prêt à plonger dans le mystère et le spectacle ?

M. Ma.

Informations pratiques : pour assister à un spectacle, la réservation est obligatoire sur le site : www.helloasso.fr. Tarifs : 12 euros ; tarif plein, 10 euros ; tarif adhérent, 7 euros tarif réduit.



D'étonnants spectacles vont se dérouler en sous-sol
PHOTO FESTIVAL DES CAVES

