

FESTIVAL DE CAVES

Dossier presse

8e édition

Mai-juin 2022



CHARENTE
LE DÉPARTEMENT



RÉGION ACADÉMIQUE
NOUVELLE-AQUITAINE

Crédit Mutuel
du Sud-Ouest



CARTE
JEUNE
UNIV



Chateau
Corbin Michotte

CHATEAU
Brethous

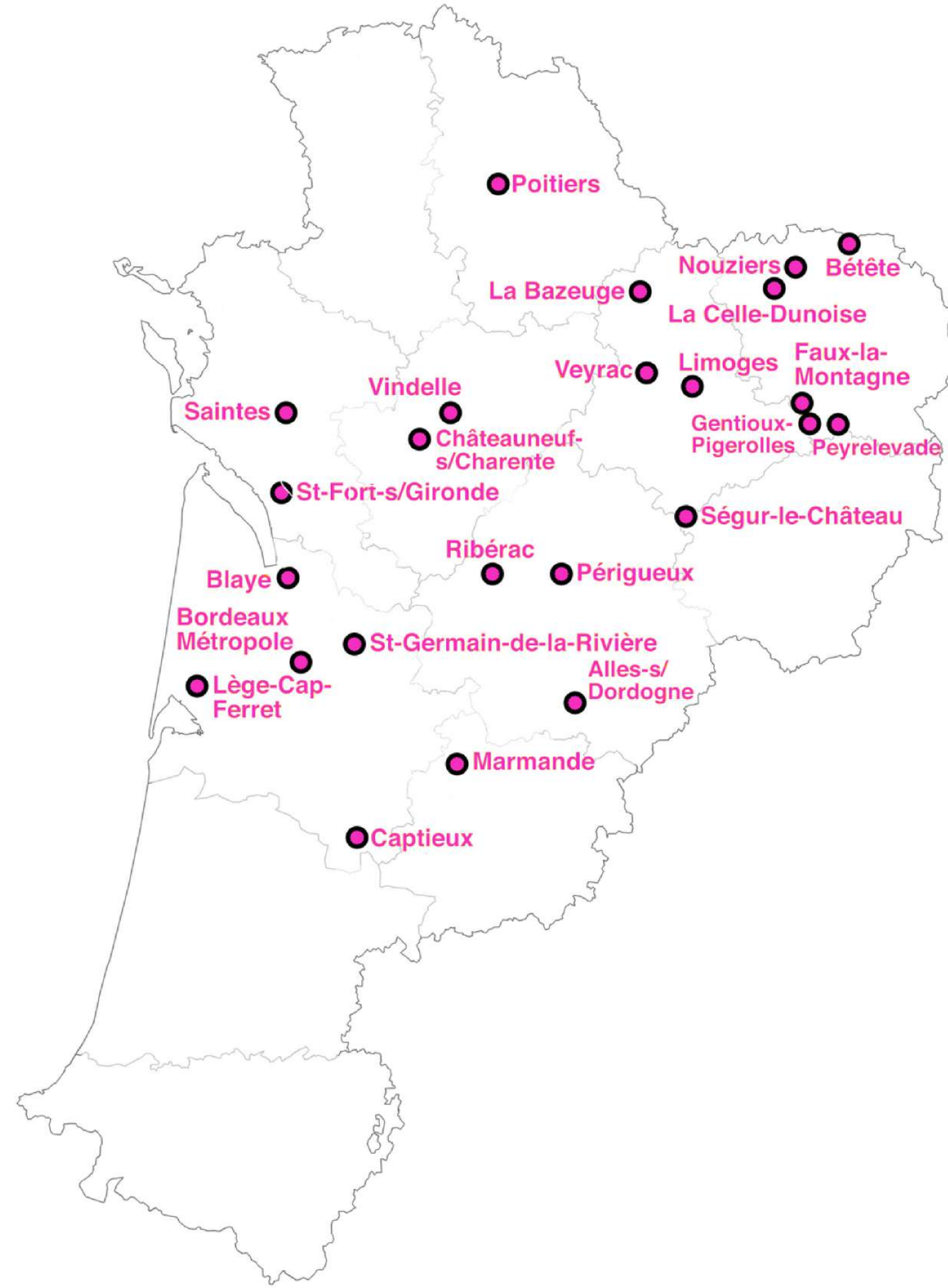
Chateau
L'Escarderie



Le Festival de Caves est un festival de théâtre professionnel itinérant chez l'habitant, né à Besançon en 2005 qui s'étend aujourd'hui dans plus d'une centaine de communes en France et en Europe. Il a la particularité de se dérouler dans des lieux secrets, souterrains ou atypiques, pour un tout petit nombre de spectateurs."

Le Collectif Mixeratum Ergo Sum porte le festival depuis 2014, d'abord à Bordeaux avant d'entamer un déploiement régional en 2019. Il travaille en collaboration avec l'Association Européenne du Festival de Caves basée à Besançon.

Il s'agit d'un festival de création, proposant des spectacles professionnels chez l'habitant.



Le spectacles 2022



Tchaïka



Le chemin des étoiles

Reprise 2022



Rien ne se perd



J'ai jamais



Je vous demande



Le cri de l'autruche



Article du lundi 28 janvier 2022
Un air de Bordeaux

Le Festival de Caves Nouvelle-Aquitaine, festival de théâtre itinérant chez l'habitant-e, se déroulera en mai et juin prochain dans toute la région. A cette occasion, le Collectif Mixeratum Ergo Sum est à la recherche de lieux atypiques pour cette nouvelle édition.

Un festival de théâtre itinérant de cave en cave

Depuis 2014, le principe du festival est simple : des spectacles de théâtre organisés chez l'habitant ou plutôt dans leur sous-sol. Durant 2 mois, le Collectif Mixeratum Ergo Sum parcourt la région et permet à des artistes de performer dans des lieux insolites, tenus secrets jusqu'à la dernière minute.

À la conquête d'une cave ou de tout autre lieu souterrain

Après une année exceptionnelle dans des caves végétales à ciel ouvert, pour la prochaine édition, l'équipe est à la recherche de lieux en intérieur sur toute la région.

Propriétaires de caves, granges, garages, parkings...ou tout autre lieu atypique souterrain; et si vous ouvriez vos portes aux artistes ?

Pour les plus curieux, quelques infos sont déjà tombées : Julien BARBAZIN et sa compagnie les Ecorchés, Lionel Armand (metteur en scène de la compagnie les Désaxés), Julien GAUTHIER et plein d'autres metteurs en scène sont déjà prévus au [programme](#).

Vous n'avez pas de cave ? Rejoignez-les et devenez bénévole.

Contact :
festivaldecavesna@mixeratumergosum
06 68 66 32 61 / 06 26 21 18 04

[Facebook](#)

Haute-Vienne
Magazine



Un petit spectacle dans
une cave
ça vous tente ?

Théâtre - Le Festival de Caves est un festival de théâtre itinérant chez l'habitant. Les spectacles voyagent dans les souterrains de la région. Un moment de rencontre entre artistes et spectateurs dans une ambiance conviviale, chez votre voisin. Le festival s'arrêtera pour la 3^e année en Haute-Vienne et le collectif Mixeratum Ergo Sum cherchent des caves pour accueillir les artistes en juin 2022.

» Plus d'infos : festivaldecavesna@gmail.com, 06 68 66 32 61 ou 06 26 21 18 04

APPEL À CAVES

Festival de Caves 2022 !

▶ Écouter (03min)



Vos idées de sorties en Gironde

Du lundi au vendredi à 16h55

Par [Nicolas Fauveau](#)

France Bleu Gironde

Lundi 14 février 2022 à 16:53

Le Festival de Caves est un festival de théâtre qui a lieu dans des lieux souterrains, chez l'habitant. Arrivé à Bordeaux en 2014 à l'initiative du Collectif Mixeratum Ergo Sum.

FESTIVAL DE CAVES 2022

8e EDITION MAI / JUIN 2022

Et si vous ouvriez votre porte pour accueillir des artistes?

CONTACT
festivalcavesna@gmail.com
06.68.66.32.61
06.26.21.18.04

NOUVELLE QUITAINE

Festival de théâtre itinérant chez l'habitant

© Collectif Mixeratum Ergo Sum

Festival de Caves 2022 - Mixeratum Ergo Sum

Replay du lundi 14 février 2022 France Bleu Gironde

Festival de Caves 2022 - Mixeratum Ergo Sum

Né à Besançon en 2005, **le Festival de Caves se déroule aujourd'hui dans 70 villes de France et d'Europe**. Il aura lieu aux mois de mai et juin en Gironde.

Rodrigue as-tu une cave ?

Depuis 2014, **le principe du festival est simple : des spectacles de théâtre organisés chez l'habitant ou plutôt dans leurs caves**. Pendant deux mois en mai et juin prochains, les artistes et techniciens du Collectif **Mixeratum Ergo Sum** vont sillonner le département de la Gironde et présenter leurs créations dans des lieux insolites, tenus secrets jusqu'à la dernière minute.

4 créations !

Les organisateurs sont actuellement à la recherche de lieux en intérieur sur toute la région. Vous avez une belle cave, un garage, un chai viticole ou tout autre lieu souterrain pouvant accueillir une trentaine de personnes ? **Et si vous ouvriez vos portes aux artistes pour accueillir l'une des quatre créations de cette édition 2022 ?**

Contactez sans tarder les organisateurs :

* Téléphone au 06 68 66 32 61 ou 06 26 21 18 04

* Email : festivaldecavesna@mixeratumergosum

Podcast du mercredi 4 mai 2022

RCF Radio



ZAZOU

Présentée par Noémie Magnant

Une émission proposée par Poitiers Jeunes. Organisatrice du Carnaval et de festival Les Expressifs, l'association accompagne, depuis 1994, tous projets - culturels, humanitaires, sociaux....- portés par les jeunes. Infos : www.poitiers-jeunes.com



S'abonner



Ajouter aux favoris



Partager

Poitiers Jeunes



Le Festival de Caves

04.05.2022



Poitiers Jeunes

Présenté par Noémie Magnant

L'association Mixeratum ergo sum présente le festival de caves, qui aura lieu du 22 au 24 mai à Poitiers. Au programme théâtre, performances, expositions dans des lieux secrets et insolites !



Partager </> Intégrer à mon site



Podcast du 26 mai 2022

France Bleu Dordogne

On connaît bien le Festival de Cannes, chez nous on a le Festival de Caves!

Porté par le **Collectif Mixeratum Ergo Sum**, une compagnie de théâtre Bordelaise, le festival s'arrête **vendredi et samedi à Alles-sur-Dordogne, dimanche à Périgueux**. Particularité : ce sont **des spectacles qui sont joués chez l'habitant dans des lieux atypiques tenus secrets** : caves, granges, garages ou hangars parfois souterrains.

Une expérience qui permet de partager un moment culturel unique, convivial et intimiste pour un petit nombre de spectateurs.

 **Clémentine Aubry est l'une des artistes qui participent au festival "petit théâtre de poche" itinérant.**



Clémentine Aubry du Festival de Caves



A noter : ne cherchez pas l'adresse des spectacles, tenue fermement secrète. Elle vous est communiqué quelques heures avant. La réservation de la place est donc indispensable (06.56.76.29.08.)



Article du lundi 9 mai 2022

Seniors Reporters Bordeaux

Le Festival de caves de retour et réinventé

 Publié par [Bb Belleslettres](#)

Créé à Besançon en 2007, le Festival de caves a été repris en 2014 à Bordeaux par le collectif Mixératum Ergo Sum impulsé par les artistes Clémentine Aubry et Natacha Roscio, qui mobilisent un réseau d'artistes autour de projets de théâtre contemporain « Seul en scène ». Il revient avec une nouvelle édition 2022. Pour découvrir la programmation, rendez-vous le mercredi 11 mai à 18h30, à la Halle des Douves, salle des étoiles

Se déroulant à l'origine dans des caves de particuliers, suite à la pandémie, l'édition 2022 connaît un développement en s'ouvrant à de nouveaux lieux atypiques, tels que moulins, granges et chais... Mais aussi en étendant son champ d'action à toute la Nouvelle-Aquitaine. Ce festival se distingue par la mise en scène d'un seul acteur, lors d'une pièce d'une heure environ, traitant de problèmes existentiels de la vie (peur, perte, monstres, torture...), parfois entrecoupée de moments musicaux, pour amener une certaine légèreté au propos. Particularité : ces lieux atypiques sont dévoilés à la dernière minute aux spectateurs (25 en moyenne par représentation).

Cette année, le festival comptera 4 créations et 3 reprises, ainsi que deux pièces du collectif de Besançon, dans le cadre des échanges entre les deux villes. La communication pour la saison 2022 a été portée par l'action d'Anaïs, Eva et Héloïse en service civique. « Nous avons été spécifiquement chargées de l'élargissement du public vers la jeunesse, des ateliers de médiation artistique gratuits, de la création et diffusion de supports, tels que flyers, affiches, de la recherche de mécénats privés et de subventions notamment auprès des mairies, de la coordination des bénévoles et enfin, de la recherche de producteurs locaux pour les dégustations gratuites post-spectacles » précisent-elles.

Rendez-vous pour la soirée d'inauguration, le mercredi 11 mai à 18h30, à la Halle des Douves, salle des étoiles. Entrée libre et gratuite.

Seront présentés le déroulement du festival avec des extraits des spectacles, au rythme de quatre groupes de musiciens et chanteurs, ainsi que de trois artistes en linogravure. Clôture avec un buffet convivial, alimenté par des producteurs locaux.

Festival de caves : Tout savoir sur le programme: [Site Web](#)

Brigitte BOUYSSOU et Bertrand BARRIEU



Blaye : le Festival de caves revient pour sa 8e édition

🕒 Lecture 1 min

Accueil • Gironde • Blaye



📍 Le festival des Caves revient en mai et juin dans le Blayais. © Crédit photo : Alice Paterson

Par Cyril Auber
Publié le 10/05/2022 à 12h07

S'ABONNER



Le Festival de caves est un festival de théâtre professionnel né à Besançon en 2005 et porté depuis 2014 à Bordeaux et en Nouvelle-Aquitaine par le collectif Mixeratum Ergo Sum, une compagnie de théâtre bordelaise. Sa particularité est d'offrir des spectacles en itinérance qui se jouent chez l'habitant, dans des lieux atypiques tenus secrets : caves, granges, garages ou hangars, parfois des souterrains. Le Festival des caves vit grâce à l'engagement commun des habitants et des artistes aux bénéfices de la vie culturelle de leur commune.

Article du dimanche 10 mai 2022

Sud Ouest

Blaye

Ne cherchez pas l'adresse, tenue fermement secrète, qui vous sera communiquée la veille de la représentation. La réservation de sa place est donc indispensable pour pouvoir recevoir toutes les informations nécessaires et se plonger dans le mystère du spectacle. Le nombre de spectateurs est limité pour privilégier l'intimité de la rencontre.

Première représentation le 13 mai : « Tchaïka », de Clémentine Aubry avec Gary Nadeau, Blaye à 20 heures. Le 20 mai, « Rien ne se perd », de Natacha Roscio avec Fanny Delort, Blaye à 20 heures. Et le 2 juin « Je vous demande », de Gary Nadeau avec Clémentine Aubry, Saint-Androny à 20 heures.

Article du dimanche 15 mai 2022

Sud Ouest

St-Fort-sur-Gironde

Par Colette Macintos

Publié le 15/05/2022 à 16h30

S'ABONNER



Le Festival des caves passe par la commune pour deux soirées, dans des lieux tenus secrets jusqu'à la représentation

Quand Clémentine Aubry et sa compagnie de théâtre Mixeratum ergo sum ont entendu parler en 2015 du Festival de caves, né à Besançon en 2005, ils ont tout de suite eu envie de l'implanter à Bordeaux. En 2019, il s'est ensuite étendu à toute la Nouvelle-Aquitaine.

Cette année, du 11 mai au 18 juin, il vit sa 8e édition, et rayonne sur 34 communes dans neuf départements. Après un premier spectacle à Saintes l'an dernier, il vient pour la deuxième fois en Charente-Maritime, à Saint-Fort-sur-Gironde pour deux spectacles, le 21 et le 27 mai. « C'est un théâtre qui se joue chez l'habitant, au départ c'était dans des caves souterraines, depuis on l'a étendu à des lieux atypiques », explique Clémentine Aubry. Sa particularité ? Le lieu est tenu secret, jusqu'à la dernière minute, et les comédiens professionnels jouent devant une toute petite jauge, de 20 à 25 spectateurs habituellement. La réservation est obligatoire, la veille du spectacle ils reçoivent un SMS leur donnant le lieu de rendez-vous en surface. Là, ils retrouvent la billetterie et ils sont accompagnés jusqu'au lieu de la représentation.

Amour des lieux atypiques

« Toute l'année, on cherche des habitants qui ont envie de soutenir la culture. On essaime, le bouche-à-oreille fonctionne, on a aussi des contacts avec les mairies », poursuit Clémentine. Mixeratum ergo sum compte quatre artistes à Bordeaux, et travaille en collaboration avec deux autres compagnies, l'Extra théâtre à Bordeaux et le collectif LGA (Le Grenier alterné) à Saintes. Le festival compte cette année neuf spectacles, quatre nouveaux, deux reprises et trois artistes invités, deux de Poitiers et un de Besançon, avec qui ils sont toujours en relation.

« C'est formidable, nous sommes très proches des spectateurs, on voit leur regard, on sent leur émotion. C'est autre chose que dans un théâtre, devant une salle noire. Comme c'est chez l'habitant, on poursuit la rencontre, on échange très facilement », poursuit Clémentine. En dehors du festival, sa compagnie crée des spectacles et cultive son amour des lieux atypiques, ils peuvent par exemple jouer dans des vitrines ou devant des commerces...

Échanges autour d'un pot de l'amitié

Le 21 mai, la pièce « Tchaïka », écrite et mise en scène par Clémentine Aubry sera jouée, avec pour interprète Gary Nadeau. C'est le dialogue de l'artiste face à ses créations, à l'angoisse de la page blanche, au monde... L'artiste est avant tout un être humain. Le 27 mai, « Le chemin des étoiles » a été écrit et est interprété par Claire Poirson, dans une mise en scène de Natacha Roscio. Le spectacle interroge sur les manières de dire l'amour, ou comment s'approcher de l'alter ego, à côté de nous et parfois si lointain. Les deux spectacles commencent à 20 heures, sur réservation (1). La relation privilégiée entre les artistes et leurs auditeurs se soudera autour d'un pot de l'amitié et de produits locaux.

Festival des Caves 2022

▶ Écouter (04min)



Vos idées de sorties en Gironde

Du lundi au vendredi à 16h55

Par [Nicolas Fauveau](#)

France Bleu Gironde

Mardi 17 mai 2022 à 16:53

20 dates, 8 spectacles ! La 8ème édition du Festival des Caves fait son retour en Gironde jusqu'au 02 Juin 2022.



Festival des caves 2022

Replay du mardi 17 mai 2022

France Bleu Gironde

Festival des caves 2022

Le Festival des caves est un festival de théâtre professionnel, né à Besançon en 2005, il est porté depuis 2014 à Bordeaux et en Nouvelle-Aquitaine, par le Collectif [Mixeratum Ergo Sum](#) une compagnie de théâtre bordelaise.

Du théâtre dans votre cave !

La particularité du [Festival des caves](#) est de programmer **des spectacles en itinérance qui se jouent chez l'habitant, dans des lieux atypiques tenus secret : caves, granges, garages ou hangars parfois souterrains**. Vivant grâce à l'engagement commun d'habitants et d'artistes, qui travaillent main dans la main pour soutenir la vie culturelle de leur commune. Une expérience qui permet de partager un moment culturel unique, convivial et intimiste pour un petit nombre de spectateurs.

Comment ça marche ?

Ne cherchez pas l'adresse des spectacles, tenue fermement secrète, il vous sera communiqué la veille un lieu de rendez-vous en surface. Mais vous découvrirez le lieu de représentation le jour même. La réservation de sa place est donc indispensable pour pouvoir recevoir toutes les informations nécessaires et vous plonger dans le mystère du spectacle. **Le nombre de spectateurs est limité pour privilégier l'intimité de la rencontre**. Laissez-vous porter ! Rejoignez l'aventure du Festival !

Le festival de caves élargit sa zone géographique et recentre sa programmation. Mais surtout, il retrouve les caves...

S'enterrer pour réussir à faire pousser, les vers de terre font ça avec les plantes et le festival de caves les imite pour les spectacles. Depuis moins longtemps, certes. Créé en 2005 en Besançon, il est apparu pour la première fois à Bordeaux en 2014, porté par ce qui était à l'époque une toute jeune compagnie, le collectif pluri-artistique Mixeratum Ergo Sum. La jeune compagnie a huit ans de plus, ce qui fait huit éditions pour le festival et une extension géographique conséquente. En creusant ses galeries, il est parvenu à s'étendre sur neuf départements de la région, avec un tropisme sur le Limousin et un maillage de la Gironde.

Cette année, il retrouve ses chères profondeurs après une année d'annulation et une autre de transition dans les jardins pour plus de prudence. Et comme on n'est jamais si bien servi que par soi-même, c'est la compagnie organisatrice qui constitue l'essentiel des spectacles proposés cette année avec une reprise de « J'ai jamais », sur les souvenirs, et de « Rien ne se perd », sur la perte, justement, de la plus infime à la plus essentielle. Comme les années passées ont dû être créatives, la compagnie ne propose pas moins de quatre créations personnelles. Du « Chemin des étoiles », écrit par Claire Poirson, sur l'amour, à « Tchaïka » qui pourrait être une autobiographie des deux piliers de Mixeratum : l'histoire d'une artiste qui débarque pétrie d'ambitions, avec l'idée de changer le monde du théâtre et qui se retrouve dix ans plus tard à compter les subventions...

Article du mardi 17 mai 2022
Sud Ouest

Découverte

L'air frais, nécessaire à l'aération du festival, vient de deux compagnies bisontines (de Besançon, il faut le savoir), berceau du festival et gros pourvoyeur de spectacles spécialement calibrés pour l'exercice. Et d'une autre compagnie poitevine pour ce qui ressemble davantage à une conférence gesticulée. Mais l'essentiel reste toujours la découverte, des créations comme des lieux de spectacles, révélés au dernier moment.

Jusqu'au 2 juin dans 34 communes et 9 départements.

mixeratumergosum.com/festival-de-caves

Article du samedi 21 mai 2022

Seniors Reporters Bordeaux



Rechercher

Recherche...

Facebook



Bordeaux Seniors
mardi

Tout beau, tout chaud, c'est le nouveau Pass L'info !
<https://www.calameo.com/read/001480121a8d3447bbef1> — à Cité Municipale.

C'est parti pour le festival de Caves (8e édition)

Publié par [brigitte954](#)

Les 3 coups ont en effet retenti le 11 Mai pour le lancement du festival à la halle des Douves et qui se déroule jusqu'au 2 juin.

Devant un public d'habités, et en la présence de l'adjoint à la culture de la Mairie de Bordeaux, les comédiens sont venus présenter les différentes pièces qu'ils joueront durant le festival à Bordeaux et en tournée. Ils ont interprété des petits passages de pièce afin de donner un avant-goût de leurs créations aux thèmes d'actualité, à savoir les différents problèmes existentiels de la vie. Des intermèdes musicaux sont venus animer cette soirée. Pour présenter cette soirée: la comédienne et chanteuse Natacha Roscio et la comédienne Clémentine Aubry, toutes deux fondatrices du collectif « Mixeratum Ergo Sum ». À noter l'attachement de Natacha Roscio à l'œuvre de Alejandro Jorodowsky et son réalisme magique. Parmi les autres comédiens, Gary Nadeau, le fondateur du collectif L'G.A en 2017 dont le but est de mettre l'humain au centre de ses préoccupations, cherchant à questionner le monde à travers le regard de chacun. Mais qu'en est-il de cette forme de théâtre itinérant, où les comédiens sont seuls en scène accueillis par des gens au cœur généreux qui leur ouvrent la porte de leur demeure?

Natacha et Clémentine





- Les Prairies électroniques. Au programme: DJ Negaton, Moktô et Stupid Dog, DJ Contest. Bar (de l'association), food-trucks (salés et sucrés), food-truck solidaire, jeux et village LGBTQ +. La journée se poursuivra après 21h30 au Confort moderne avec « Culture Club x Queer Pride », déambulation Drag et performance de danse urbaine (voguing).


Sam. de 14h à 21h30, grand pré du parc de Blossac. Entrée gratuite à Blossac. Tarifsconcerts: 13€, 10€, 3,50€. After au Confort moderne, 185, rue du Faubourg-du-Pont-Neuf, de 21h30 à 5h, entrée payante.

- Festival de théâtre itinérant Le Festival des Caves en Nouvelle-Aquitaine: *Clitoris party.*

Dim. 14h30 à l'Envers du Bocal, 16 ter, rue de la Regratterie. Gratuit. festivalde cavesna@gmail.com et mixeratumergosum.com

Article du dimanche 22 mai 2022

Centre Presse



Extrait de la rubrique
"festivals", à compléter

Verniolle. "Rien ne se perd" : du théâtre au Relais de poche

ABONNÉS 



Article du jeudi 26 mai 2022

La Dépêche.fr

Verniolle

<https://www.ladepeche.fr/2022/05/26/rien-ne-se-perd-du-theatre-au-relais-de-poche-10319223.php>

Un secret bien gardé pour deux soirées magiques

L'association Si Saint-Fort m'était conté a proposé deux représentations théâtrales les 21 et 27 mai.



Un décor original pour une première soirée qui a attiré de nombreux spectateurs. © DR

Insolite par le lieu, le thème et le style, le Festival des caves a débuté le 21 mai par une performance d'acteur sur un thème que connaissent la plupart des auteurs et créateurs : le vertige de la page blanche, et l'accouchement de l'œuvre... dans la douleur.

Tchaïka, ou mouette, en Russe, était mise en scène par la jeune auteure Clémentine Aubry (présente dans le public) et interprétée par Gary Nadeau. Dans son costume noir au col de plumes, il incarnait

les hauts et les bas d'un créateur en mal d'inspiration, obsédé par *La mouette*, la pièce de Tchekhov, où l'un des personnages offre à une jeune fille assise au bord d'un lac la mouette qu'il vient de tuer. Étrange geste, étrange symbole.

Le soir du 27, l'ancienne écurie de Loula Morin était pleine à craquer pour accueillir un autre jeune talent : Claire Poirson, auteure et comédienne à qui une formation de neuf années à l'école du cirque a forgé autant sa silhouette que sa personnalité. À jeune fille exceptionnelle, amour-passion exceptionnel dont elle décline en vers ou en prose toutes les étapes : rêver de l'être à aimer (vit-il sur une autre planète ?), le découvrir (celui qui descend de son arbre), s'enflammer, l'attendre, l'aimer enfin, le lui dire même la tête en bas, l'attendre encore et même douter.

Tradition oblige, la soirée s'est conclue par une dégustation de produits locaux en compagnie de cette étonnante comédienne et de sa metteuse en scène Natacha Roscio.

Suivant l'avis général, il faudrait reconduire l'accueil de ce festival l'an prochain, et donc trouver un autre lieu insolite, grotte, chai, grange ou cave. Qui proposera le futur site-écran ? ■

G.P.

Article du Lundi 30 mai 2022

Sud Ouest Charente

St Fort sur Gironde



▣ Trois pièces contemporaines à découvrir dans des lieux insolites. © Crédit photo : Alice Paterson

Par Philippe Ménard
Publié le 01/06/2022 à 8h36

S'ABONNER



L'événement propose des spectacles dans des lieux atypiques, dont l'adresse n'est révélée qu'aux participants. La huitième édition débarque à Saintes du 2 au 4 juin

Le Festival des caves cultive la lumière dans l'ombre. L'événement emprunte son nom aux lieux dans lesquels il se niche, caves, granges, garages, hangars, souterrains, souvent chez l'habitant... Des lieux atypiques dont l'adresse est tenue secrète, sauf pour les spectateurs. La formule est née à Besançon en 2005, avant de se déplacer à Bordeaux et en Nouvelle-Aquitaine en 2014.

« C'est une expérience qui permet de partager un moment culturel unique, convivial et intimiste pour un petit nombre de spectateurs, et d'amener le théâtre là où on ne s'y attend pas », décrit la compagnie bordelaise Mixeratum Ergo Sum, à la baguette depuis huit ans. Le festival de théâtre professionnel s'étend progressivement. Il débarque pour la première fois à Saintes.

Article du mercredi 1 juin 2022
Sud Ouest

Au menu, trois représentations : « Le chemin des étoiles », de et avec Claire Poirson (Cie Extra Théâtre), le 2 juin ; « Je vous demande », de Gary Nadeau, avec Clémentine Aubry (collectifs L'GA et Mixeratum), le 3 juin ; « Tchaïka », de Clémentine Aubry, avec Gary Nadeau (collectifs L'GA et Mixeratum), le 4 juin. La réservation est obligatoire, via le courriel festivaldecavesna@gmail.com ou par téléphone, 06 56 76 29 08. Internet, www.mixeratumergosum.com

Article du jeudi 2 juin Charente Libre

Châteauneuf-sur-Charente

LE FESTIVAL DES CAVES SE POSE À CHÂTEAUNEUF-SUR-CHARENTE



Le Festival des caves proposera une date unique à Châteauneuf le 5 juin.

Repro CL

Le festival, qui propose des spectacles dans des lieux atypiques dévoilés au dernier moment, proposera une date unique dimanche 5 juin, à Châteauneuf-sur-Charente.

Assister à un spectacle vivant dans l'espace confiné d'une cave obscure, dans un grenier poussiéreux, une grange ou un hangar souterrain : tel est le concept du [Festival des caves](#), qui programme des créations théâtrales en itinérance, interprétées par un (e) ou deux comédiens ou comédiennes chez l'habitant, dans des lieux atypiques et tenus secrets du public jusqu'au dernier moment.

Pour sa 8e édition, vingt-trois spectacles sont programmés un peu partout en France, autour de Besançon, où est né le festival, mais aussi en Nouvelle-Aquitaine. En Charente, une seule date : ce dimanche 5 juin (à 20 heures), à Châteauneuf-sur-Charente. Avec le spectacle « Je vous demande », écrit et mis en scène par Gary Nadeau, avec Clémentine Aubry. Ce spectacle sera également joué à Saintes ce vendredi 3 juin.

En revanche, ne cherchez pas l'adresse du spectacle, tenue fermement secrète. Un lieu de rendez-vous vous sera communiqué la veille par SMS et vous ne découvrirez le lieu de représentation que le jour même. La réservation de sa place est donc indispensable pour pouvoir recevoir toutes les informations nécessaires et vous plonger dans le mystère du spectacle. D'autant plus que le nombre de place est limité.

Réservations indispensables à festivaldecavesna@gmail.com ou au 06 56 76 29 08. Tarif plein 12 euros, réduit 8 euros.

Loisirs

Spectacles à voir en Haute-Vienne jusqu'à mi-juin : les choix de la rédaction

Publié le 03/06/2022 à 20h54



Elodie Poux (DR) L'Odyssée (photo Vincent Pontet), Aïda un opéra Pharaonique, Yann Karaquillo jouera du Novarina (photo Thierry Laporte), La Tête Ailleurs pour les plus jeunes (photo Sabrina Noiraux)



+ S'ABONNER

Focus sur un ensemble de spectacles à voir en musique, théâtre, danse, jeune public ou dans le cadre de festivals.

Article du vendredi 3 juin 2022

Le Populaire du Centre

Festivals

24e festival Graines de Rue à Bessines-sur-Gartempe

21 troupes des arts de la rue investissent les places publiques, jardins et autres lieux en extérieur à Bessines-sur-Gartempe. Les deux premiers jours sont réservés aux établissements, des crèches aux scolaires.

Jusqu'au dimanche 5 juin, tarif unique par spectacle 5 €, gratuit pour les - de 5 ans. [Tout le programme : ici](#)

Festival des Caves dans diverses communes

Très original, le Festival des Caves se joue chez les habitants et dans leurs caves. Le domicile où se tient la représentation est tenu secret jusqu'au jour même. De ce fait, la réservation est obligatoire. L'organisateur et collectif bordelais Mixeratum Ergo Sum présente 3 spectacles en Haute-Vienne.

Mardi 7 juin, Veyrac, 20 heures. Je vous demande ; Limoges, 20 heures, carte blanche aux élèves du conservatoire. Mercredi 8 juin et 18 juin, Limoges, 20 heures, Le Cri de l'autruche. Jeudi 9 juin, La Bazeuge, 20 heures, Je vous demande.

Tarifs : 12€/10€/8€ (sauf carte blanche au conservatoire gratuit). Réservations : par mail festivaldecavesna@gmail.com. Par téléphone 06.56.76.29.08. Tout savoir sur le festival mixeratumergosum.com

Extrait de la rubrique "festivals", spectacles présents en Haute-Vienne

Actualité

Religion, fêtes, théâtre, musique, vide-greniers, pêche... Que se passe-t-il en Haute-Vienne ?

Théâtre


- Le Festival de Caves est de retour en Haute-Vienne les 7, 8 et 9 juin. Ce festival de théâtre itinérant chez l'habitant revient vous surprendre dans des lieux secrets avec de nouveaux spectacles inédits, notamment à **La Bazeuge le jeudi 9 juin à 20 heures**, avec le spectacle *Je vous demande*. Comment pardonner, comment se faire pardonner ? Entre plaidoiries et récits de l'accusé, c'est un entremêlement d'histoires que le public est invité à voir, à entendre parfois, à imaginer surtout. Mais peut-on vraiment affronter sa propre monstruosité ?

Plein tarif : 12 € ; tarif réduit : 8 € - Paiement en ligne ou sur place (chèque ou espèces). **Lieu tenu secret ! Le rendez-vous vous sera donné la veille ou le jour-même par sms.** Réservation indispensable (nom, nombre de places, tél.) : festivaldecavesna@gmail.com ; ou par téléphone au 06.56.76.29.08.

- **L'espace Confluences de Condat-sur-Vienne devait accueillir samedi 4 juin à 20h 30 une pièce intitulée *Merci*, d'après le roman de Daniel Pennac, dans une mise en scène de Michel Bruzat.**

Cette représentation a été **reportée** à l'automne pour raisons indéterminées.

Article du samedi 4 juin 2022
Le Populaire du Centre



Extrait de la rubrique
"théâtre", activités
présentes en
Haute-Vienne

Insolite

Le Festival des Caves : du théâtre à voir chez l'habitant en Haute-Vienne et dans toute la Nouvelle-Aquitaine



Festival des Caves, l'équipe créatrice de la manifestation A Limoges © DR



+ S'ABONNER

Très original, le Festival des Caves se joue chez les habitants et dans leurs caves. Le collectif bordelais Mixeratum Ergo Sum l'importe en Haute-Vienne où il est à suivre du 7 au 9 juin.

La présentation dans une cave n'est pas la seule singularité du festival. Le domicile où elle se déroule est tenu secret. Il est dévoilé le jour même. Pour toutes ces raisons, la jauge est réduite à une vingtaine de personnes. De ce fait, la réservation est obligatoire.

C'est la deuxième édition de ce festival créé en 2019. Cette année, il fait découvrir 100 spectacles dans 15 communes de Nouvelle-Aquitaine jusqu'au 26 juin. Son organisateur, le collectif Mixeratum Ergo Sum propose 3 spectacles en Haute-Vienne.

Mardi 7 juin

Veyrac, 20 heures

La pièce présentée s'intitule *Je vous demande*. Elle est mise en scène par Gary Nadeau et jouée par Clémentine Aubry. Elle pose les questions suivantes. Comment pardonner, comment se faire pardonner ? Plaidoiries et récits de l'accusé entremêlent d'histoires maintes histoires. Mais peut-on vraiment affronter sa propre monstruosité ?

Limoges, 20 heures

Carte blanche est donnée aux élèves de la classe théâtre du conservatoire de Limoges. Ils jouent *Une nuit au poste* de Léa Nollet, mis en scène par Éric Rouquette.

Mercredi 8 juin

Limoges, 20 heures

Le Cri de l'autruche, écrit et joué par Natacha Roscio, mis en scène par elle-même et Claire Poirson. On y découvre une autruche qui explore tout ce dont l'humain est capable en termes de torture morale et autres...

Jeudi 9 juin

La Bazeuge, 20 heures

La pièce *Je vous demande* y est reprise. Autre particularité, elle est accueillie par l'organisatrice. Donner son nom serait une indication de lieu Alors, chut... Infos pratiques. Tarifs : 12 €/10 €/8 € (sauf carte blanche au conservatoire gratuit).

Réservations : par mail festivaldecavesna@gmail.com. Par téléphone 06.56.76.29.08. Tout savoir sur le festival mixeratumergosum.com.

Par Muriel Mingau

LIMOGES LOISIRS FESTIVAL SPECTACLE LIMOGES - LOISIRS

Article du dimanche 5 juin 2022
Le Populaire du Centre

Haute-Vienne

CULTURE ■ Le Festival des caves, porté par le collectif Mixeratum Ergo Sum, repart en tournée en Creuse en juin

Elles font leur théâtre chez l'habitant

Membres du collectif Mixeratum Ergo Sum, Clémentine Aubry et Natacha Roscio proposent trois spectacles et cinq dates aux Creusoises et Creusois.

Daniel Lauret

daniel.lauret@centrefrance.com

« À un moment, on a dû refuser des dates, parce que ça aurait été le festival de Creuse et plus de Nouvelle-Aquitaine ! Et il faut en laisser pour les autres. »

« Beaucoup de gens nous ont dit qu'ils seraient prêts à nous accueillir »

Clémentine Aubry en rit de bon cœur. Le Festival des caves - qu'elle porte avec Natacha Roscio via le collectif Mixeratum Ergo Sum - va reprendre le chemin de la Creuse et s'y arrêter pour cinq dates cette année contre une seule l'année dernière.

« En 2021, on a réussi à créer des liens avec des



INTIMITÉ. Les spectacles, spécialement créés pour le festival, sont joués chez l'habitant.

gens sur place, se réjouit-elle. Il y a eu une belle dynamique, une belle réactivité qui fait que beaucoup de gens nous ont dit qu'ils seraient prêts à nous accueillir. » Comme à Nouziers, où le Festival des caves va retourner cette

année (voir les dates et horaires ci-contre) et où la comédienne metteuse en scène et peintre est déjà venue en avril, pendant une dizaine de jours, pour créer des spectacles.

Avec le Festival des caves, comme son nom le

laisse deviner, ceux-ci se jouent chez l'habitant : cela peut être dans la cave donc ou bien au grenier, dans la grange, dans un hangar, etc. Autant d'endroits qui créent la proximité et, in fine, l'intimité avec les spectateurs. Ex-

DATES

10 juin

Le Cri de l'Autruche. De et avec Natacha Roscio. Bétête, à 20 heures.

11 juin

Je vous demande. De Gary Nadeau, avec Clémentine Aubry. Nouziers, à 20 heures.

12 juin

J'ai jamais. De Clémentine Aubry et Natacha Roscio. La Celle Dunoise, à 17 heures.

16 juin

Je vous demande. De Gary Nadeau, avec Clémentine Aubry. Gentioux-Pigerolles, à 20 h 30.

17 juin

J'ai jamais. De Clémentine Aubry et Natacha Roscio. Faux-la-Montagne, à 20 heures.

spectacle ! », confirme Clémentine Aubry. « Ce n'était pas tout à fait le but initial, mais c'était important de jouer, de faire du théâtre dans les territoires ruraux. On s'est adapté comme ça l'année dernière. » En 2022, retour à la philosophie initiale et aux « petits espaces ». La notion d'intimité y sera d'ailleurs renforcée par les thématiques abordées lors des représentations.

Cette année Clémentine Aubry et Natacha Roscio explorent la perte des souvenirs, de la mémoire avec la pièce *J'ai jamais*, la thématique du monstre avec *Je vous demande* ou encore la torture via *Le Cri de l'Autruche*. Autant de spectacles qui sont créés spécialement pour le festival. Pour concourir à la notion d'intimité voire de mystère, les lieux des représentations seront dévoilés seulement le jour même. Alors, prêts pour l'aventure ? ■

➔ **Informations et réservations.** Sur le site Internet www.mixeratumergosum.com ou sur la page du Collectif Mixeratum Ergo Sum sur le site Internet helloassa.com, par mail à festivaldecavesna@gmail.com ou par téléphone au 06.56.76.29.08.

Article du mardi 7 juin 2022
La Montagne

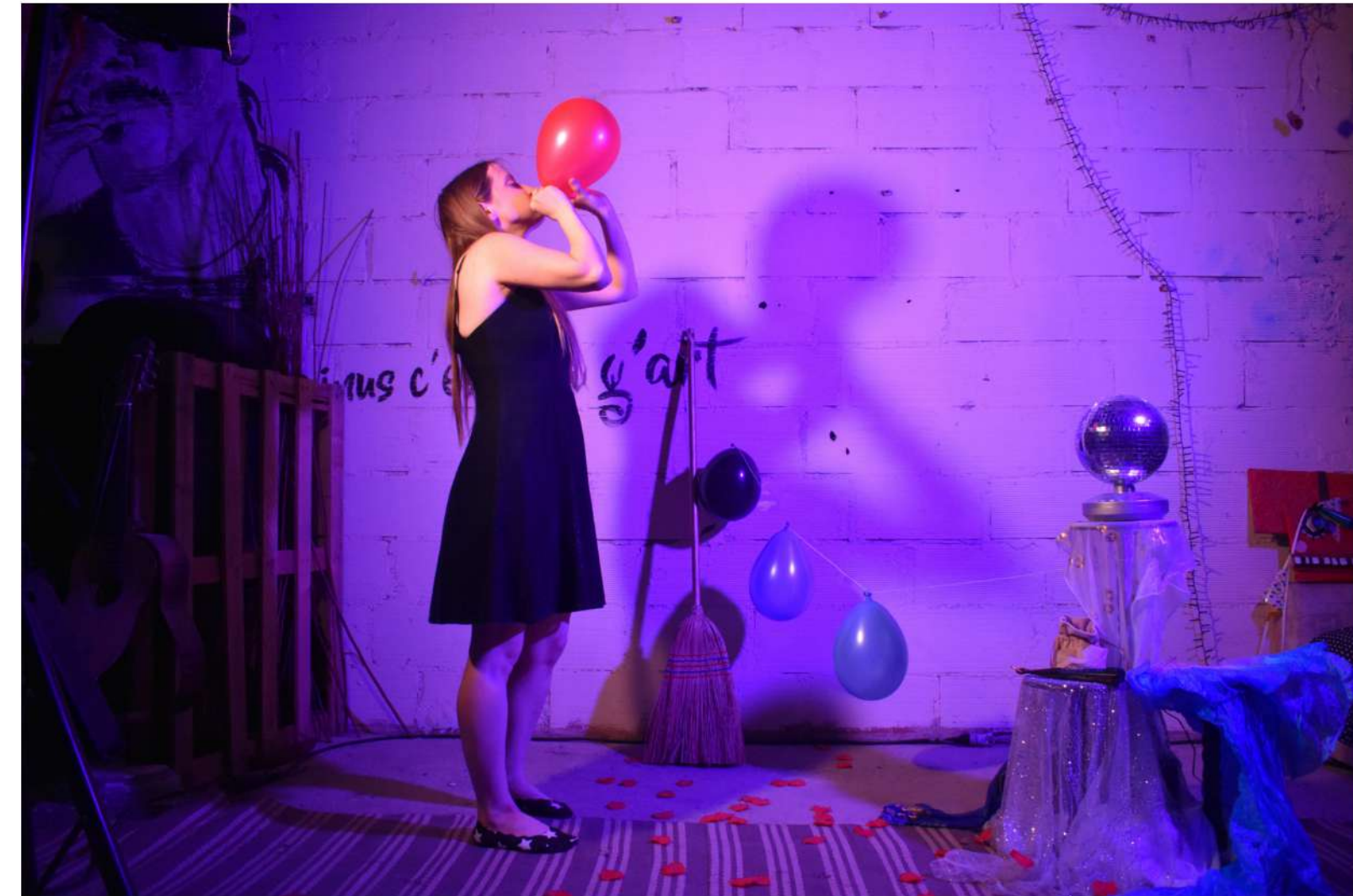
Le festival de caves au Tranquillou à Marmande

Un spectacle en petit comité au Tranquillou qui est un centre multi-culturel sur la route de Gontaud. Sur place on trouve des tableaux, des sculptures faites à partir de matériaux de récupération et d'autres objets détournés de leur usage habituel, des animaux, un potager etc... Sur la petite scène, bien éclairée cependant, on trouve une artiste, Claire Poirson, qui ébauche quelques pas de danse avant de se lancer avec une diction parfaite et des émotions parfaitement exprimées dans la gestuelle et sur le visage, dans quatre monologues un peu ésotériques et surtout « érotico-poétiques ». Elle joue en même temps avec des objets tels que des ballons de baudruche qui ont la vie brève car l'artiste les fait exploser à la fin de ses poèmes. Elle ponctue même à l'aide d'une flûte traversière les couplets de ses textes en restant sur scène environ trois-quarts d'heure sans une seule pose : cela suppose en amont un gros travail de préparation et surtout de mémorisation. Elle se définit comme poétesse et plus prosaïquement autrice de théâtre et metteuse en scène. Ce festival des caves est un festival organisé par le collectif Mixeratum situé à Bordeaux. La particularité de ce festival atypique est d'être joué en principe chez des particuliers donc avec un ou deux acteurs maximum et un public à peine plus nombreux. Le nom de ce festival évoque évidemment des endroits insolites et c'est toute son originalité. Concernant Claire Poirson, en plus d'être une actrice bordelaise est réalisatrice, metteuse en scène et directrice de la collection Entracte aux éditions Ex Aequo.

Patrick Tansini

Article du mardi 7 juin 2022
Le petit journal

Marmande



■ CHÂTEAUNEUF-SUR-CHARENTE

Le Festival de Caves trouve refuge dans un jardin

Comme l'an passé, le Festival de Caves a fait une halte à Châteauneuf. Faute de cave, le jardin partagé a servi de refuge.



13 personnes ont assisté à la représentation de « Je vous demande ».

Repro CL

Article du mardi 7 juin 2022
Grand Cognac Ouest

Châteauneuf-sur-Charente

13 personnes ont assisté à la représentation de « Je vous demande ».

Repro CL

Ce n'était pas la foule des grands soirs. 13 personnes seulement s'étaient déplacées pour assister à la représentation de « Je vous demande », à Châteauneuf-sur-Charente.

« C'est normal, c'est justement le concept, se voulait rassurante Natacha Roscio, membre du collectif Mixeratum Ergo Sum, qui organise cette 8^e édition du Festival de Caves. Pour les acteurs, c'est pareil. Il y en a deux au maximum sur scène. Avec ce minimalisme, l'idée est de créer un lien de proximité. »

Ce dimanche 5 juin, Clémentine Aubry était donc seule pour interpréter la pièce écrite par le Saintais Gary Nadeau. Une unique actrice qui a endossé tour à

tour le rôle d'un monstre, d'un frère ou encore d'un avocat. Pendant une heure, « Je vous demande » a interrogé les spectateurs sur la notion de pardon.

Difficile de trouver des lieux privés

Dans l'assistance, le public était venu en curieux. Car ce n'était pas uniquement pour la pièce qu'ils avaient fait le déplacement. « Nous sommes venus après un article de présentation paru dans la Charente Libre. Pour l'aspect culturel bien sûr, mais surtout pour le lieu », témoignaient Corine et Jacques Bornichon. Car l'autre particularité du Festival de Caves est que toutes les représen-

tations ont lieu principalement dans des caves ou dans des lieux atypiques, tous privés.

Si en 2021, deux caves privées avaient accepté d'ouvrir leur porte à Châteauneuf-sur-Charente, ce ne fut pas le cas cette année. « Nous avons dû annuler la soirée du 4 juin. Et pour celle de ce soir (le dimanche 5 juin, Ndlr), nous avons heureusement trouvé un refuge grâce à la municipalité », expliquait Natacha Roscio. Finalement, c'est au jardin partagé de la commune que la pièce a pu être jouée. Qu'importe, « Je vous demande » a conquis le public. Pour la cave, il faudra désormais attendre la prochaine édition en 2023.

Damien LÊ THANH

Veyrac

Ce soir, le Festival de caves propose du théâtre chez l'habitant

Publié le 07/06/2022



+ S'ABONNER

Veyrac. urg Le festival de caves fait une halte secrete à Veyrac. Ce mardi 7 juin à 20 heures, dans le cadre du Festival de caves, des Veyracois accueilleront une représentation de la pièce *Je vous demand* e du collectif L'GA/Collectif Mixeratum Ergo Sum.

Le Festival de Caves est un festival de théâtre itinérant chez l'habitant qui se déroule dans des lieux atypiques : caves, souterrains, granges, moulins, carrières... Il est organisé depuis 2014 à Bordeaux et en Nouvelle-Aquitaine par le Collectif Mixeratum Ergo Sum, en partenariat avec l'association européenne du Festival de Caves.

Chaque année, les artistes du festival créent des spectacles intimistes pour des lieux insolites et tenus secrets. Carte blanche est laissée aux artistes pour rêver en toute liberté et sillonner la région grâce à des habitants engagés dans la vie culturelle locale. En Haute-Vienne, Limoges et La Bazeuge accueillent aussi des représentations.

Article du jeudi 9 juin 2022
Le Populaire du Centre

Veyrac

Comment pardonner, comment se faire pardonner ? Parents, proches et victimes sont invités à évoquer, avouer et parler de l'accusé. Les différents récits relèvent de l'anecdotique mais font office de ciment. C'est un entremêlement d'histoires que le public est invité ? à voir, à entendre parfois, à imaginer surtout. Mais peut-on vraiment affronter sa propre monstruosité ??

Lieu secret... Le lieu de la représentation est pour l'instant tenu secret et sera communiqué par SMS.

Réservations urgentes ! Réservation indispensable (nom, nombre de places, téléphone) sur festivaldecavesna@gmail.com ou au 06.56.76.29.08. Plein tarif : 12 € ; tarif réduit : 8 € (paiement en ligne ; ou sur place en chèque ou espèce). Plus d'infos sur www.mixeratumergosum.com

VEYRAC

VINDELLE : LE FESTIVAL DE CAVES A SURPRIS LE PUBLIC



Article du vendredi 10 juin 2022
Charente Libre

Vindelle

publié le 10 juin 2022 à 11h41.

0

Le 8e Festival de caves a proposé un spectacle au port de Guissalle ce dernier week-end, dans une grange et non pas dans une cave comme prévu. Ce lieu précis fut tenu secret jusqu'à l'arrivée de tous les inscrits. Le spectacle, « Le cri de l'autruche », abordait le thème de la violence du quotidien et du rapport ambigu éprouvé face à l'horreur. Une thématique d'actualité parlant à tous et traitée avec humour et un texte percutant. La quinzaine de spectateurs ont apprécié ce spectacle et posé de nombreuses questions aux artistes lors de la rencontre conviviale qui a suivi, questions en particulier à l'auteure et interprète Natacha Roscio.

Article du ? 2022
Charente Libre

Du théâtre dans une cave secrète !

Le 8^e Festival de Caves se déroule jusqu'au 18 juin dans 34 communes de Nouvelle-Aquitaine, dont Vindelle, lundi 6 juin à 20h avec «Le cri de l'autruche» selon le texte de Natacha Roscio. Ce festival de théâtre itinérant se déroule chez l'habitant dans des caves souterraines secrètes jusqu'à la veille où il sera indiqué par SMS aux réservataires. Les places sont indispensables à 12 €, réduit 8 €.

12 / 40

Extrait de la
rubrique "culture"

LÈGE-CAP-FERRET

Du théâtre... dans votre salon

La huitième édition du Festival de caves sera en région jusqu'au 2 juin, à Lège-Cap-Ferret le 21 mai à 20h. Où? Réponse le jour même...

Ne cherchez pas l'adresse, tenue secrète. Un lieu de rendez-vous « en surface » sera communiqué la veille aux spectateurs inscrits. Mais ils découvriront le lieu de représentation le jour même. La réservation est donc indispensable. L'expérience permet de partager un moment culturel unique, novateur et atypique. Le public est limité pour privilégier l'intimité de la rencontre. Il sera de vingt à vingt-cinq à Lège-Cap-Ferret, parmi les trente-quatre communes de la région, où seront donnés au total neuf spectacles, dont "Rien ne se perd" ici.

La particularité du Festival de caves est d'offrir des spectacles en itinérance qui se jouent chez l'habitant, dans des lieux atypiques, là où on ne s'y attend pas : caves, granges, garages ou hangars parfois souterrains. Comment se font connaître les hôtes? « Par bouche-à-oreille surtout, répond l'une des organisatrices. Et on diffuse un appel à caves. » Les lieux résultent de tout un travail de recherche.

Mixeratum ergo sum

Le Festival des caves est un festival de théâtre professionnel, né



"Rien ne se perd" par "Mixeratum ergo sum" sur la Presqu'île.

à Besançon en 2005. Il a essaimé depuis dans toute la France. Il est porté depuis 2014 à Bordeaux et en Nouvelle-Aquitaine par le collectif Mixeratum Ergo Sum, une compagnie de théâtre bordelaise, qui « aime bien jouer dans des lieux atypiques ». Il travaille toujours avec la maison mère de Besançon.

Mixeratum ergo sum est un projet collectif transdisciplinaire né en 2012. Son nom est issu de la célèbre formule de Descartes, ou Cogito a été remplacé par Mixeratum, et que l'on pourrait traduire par "Je mixe, donc je suis"... Le collectif s'appuie sur les artistes Clémentine Aubry et Natacha Roscio. Les deux autrices, metteuses en scène et comédiennes s'interrogent sur les relations corps et espace, œuvres et publics, à mi-chemin entre théâtre et arts plastiques.

Le collectif expérimente différentes formes artistiques, entre spectacles et "coups de mixeur", en passant par les performances.

→ A.D.

Notes: 12 €, réduit 8 €.

www.mixeratumergosum.com.

RIEN NE SE PERD

Le spectacle musical voix et guitare porte sur la perte, le déni, l'acceptation... Le terme est le même pour parler d'un objet ou d'un être cher, pas comparable bien sûr, une façon de dédramatiser, mais aussi de faire son deuil. Parce que « la mort fait partie de la vie »... Ou comment aborder le sujet avec légèreté, en chanson, seule en scène. À partir de 8 ans.

Article du 21/05/2022
La Dépêche du Bassin

Lège-Cap-Ferret

