

7^e
édition

FESTIVAL
DE
CAVES

2
0
2
1



PRESSE

ÉCRITE



La proximité avec le public, les des aspects réjouissants du Festival de Caves, pour les comédiens comme pour les spectateurs. © Crédit photo : Mixeratum Ergo Sum

Par Didier Faucard

Publié le 16/05/2021 à 17h14

Mis à jour le 16/05/2021 à 17h56

S'ABONNER



Le collectif bordelais Mixeratum Ergo Sum porte le Festival de Caves en Nouvelle-Aquitaine dont trois dates sont programmées en Charente du 5 au 8 juin. Les représentations auront lieu chez des particuliers

Ça s'appelle le Festival de Caves. Drôle de nom. « Le concept est parti d'une compagnie de Besançon en 2005. L'idée est d'aller jouer dans les caves des gens, des souterrains », explique Clémentine Aubry, cofondatrice du collectif bordelais Mixeratum Ergo Sum.

Autrement dit, des lieux atypiques. Et ça tombe bien puisque c'est justement dans ce genre d'endroits que le collectif aime à s'exprimer, « on avait entendu parler de ce festival en 2014, et en 2019, avec l'accord des créateurs, nous l'avons lancé en Nouvelle-Aquitaine », poursuit la jeune femme.

En 2020, le Covid a eu raison de la manifestation qui a, donc, été relancée cette année. Avec quelques aménagements, puisqu'en fonction des consignes sanitaires, pas question de jouer dans un lieu clos. « Nous avons dû nous adapter, confirme Clémentine Aubry. Nous allons jouer dans des jardins, des cours des champs »

Le choix de la proximité

Le principe reste en revanche le même, aller jouer chez les gens qui auront proposé leur lieu, « pour cela on s'appuie sur le bouche-à-oreille ou sur les associations culturelles aussi », précise Clémentine Aubry. « Comme ce sont des lieux aux dimensions limitées, avec des jauges réduites (20-25 personnes), les formes le sont aussi ; ce sont soit des duos soit des solos sans artifices, tout doit passer par le texte et le jeu des comédiens. Cette proximité est intéressante pour pouvoir créer du lien avec les gens qui nous reçoivent, les comédiens dorment même chez eux, le public », poursuit-elle.

Le festival va démarrer ce mercredi 19 mai à Bordeaux et s'étendra jusqu'en juin, « nous avons créé cinq spectacles, nous avons 46 représentations au total sur 17 commune en Nouvelle-Aquitaine », précise Clémentine Aubry. Trois stops sont prévus en Charente, « c'est la première année » : le 5 juin à Sers, le 6 juin à Saint-Amant-de-Nouère et les 7 et 8 juin à Châteauneuf (1).

(1) Les représentations sont ouvertes à tout le monde. Les dates sont sur le site www.festivaldescaves.fr. On peut réserver sur le site ou au 06 65 76 29 08

🏠 > Culture - Loisirs

Les lecteurs voyageurs

Les Eurockéennes de Belfort

Podcast. La guerre de 1870 racontée en 5 épisodes

Besançon

Cette année, le Festival de Caves se jouera... hors caves

Pour la première fois de son existence, le Festival de Caves se joue de son identité, pour pouvoir jouer justement. Les représentations auront lieu en plein air, dans 20 départements du 19 mai au 27 juin. Toujours avec des jauges à 19 personnes.

Par Catherine CHAILLET - 18 mai 2021 à 05:00 - Temps de lecture : 2 min

🗨️ | 📄 | Vu 733 fois



Le Festival de caves 2021 aura lieu en plein air. Photo DR/Anabelle Michon

La crise a eu **raison de l'édition**

2020, le collectif d'artistes et tous les protagonistes qui font vivre le Festival de Caves espèrent que la météo ne gâchera pas l'édition 2021. Mais ils redoutent le pire pour les premières dates, ce mercredi 19 à **Vandoncourt**, le 20 à Arbois et 31 à Bucey-les-Gy, alors ils jonglent avec les lieux et les abris, avec la même énergie qu'ils ont mis à le préparer.

La décision d'un Festival de Caves hors caves a été prise fin avril pour conjurer les hésitations et les fluctuations des annonces gouvernementales. « Soyons prêts, c'était notre mot d'ordre », résume Françoise Gravier présidente du collectif artistique.

Jauges limitées à 19 personnes

Et tous ont apprécié les séances de travail en visio, elles ont maintenu le moral, encouragé la création. Les soutiens financiers ont perduré et permis d'assurer la pérennité de l'association et de ce festival souterrain. Certes la cave est un élément central des 21 projets retenus, elle assure une complicité avec le public que l'on vient chercher à un lieu de rendez-vous avant de l'emmener dans un lieu tenu secret. Parce que les caves, toujours, sont prêtées par un accueillant. Le modus operandi reste le même. Le **public** - des mini-jauges de 19 personnes - reste d'actualité, sera juste convié dans un jardin, une grange, un parc, une cour...

La Fugitive, premier spectacle familial au programme

« J'avais rêvé quelque chose pour la cave, elle était une chambre d'enfant plongée dans le noir, la solitude, jouer dans un autre lieu éclairera une partie différente de l'imaginaire de l'enfant », explique Simon Vincent, metteur en scène de la Fugitive, spectacle familial, le premier du genre pour ce festival. « Le lieu réactive toujours un endroit du texte », poursuit Anne-Laure Sanchez qui propose La Dame, même s'il reste l'appréhension de projeter sa voix en cas de vents contraires.

Entre mai et juin, le festival s'installera dans 95 communes, dans 20 départements à la faveur d'un partenariat avec la Nouvelle Aquitaine. La billetterie est ouverte et les réservations sont impératives.

Billetterie en ligne www.festivaldecaves.fr, par mail contact@festivaldecaves.fr ou au 06 18 32 53 77 de 13 h 30 à 19 h (sauf dimanche). Plein tarif 12 €, réduit 8 €, abonnement 3 spectacles 30 € ou 5 spectacles 47 €.

BORDEAUX ET MÉTROPOLE

Le Festival de caves est le premier à déconfiner le théâtre

Malgré un avenir incertain, l'équipe du festival a décidé de maintenir une édition dans des « caves végétales à ciel ouvert », en extérieur donc

« On a tenu bon quitte à tordre le projet, résume Clémentine Aubry du collectif Mixeratum ErgoSum, organisateur depuis des années de la version bordelaise et en Nouvelle-Aquitaine d'un festival qui se déroule en mai, dans toute la France, et avait été annulé l'an dernier. Il se tiendra bien en 2021 donc, mais avec quelques petits arrangements, car faute de pouvoir jouer en caves par précaution sanitaire, les représentations auront lieu en extérieur dans « des caves végétales à ciel ouvert », une jolie manière de dire : cour, jardin ou terrasse. Cinq pièces vont tourner : « J'ai jamais », « Rien ne se perd » et « Aucun son ne sortait

de ma bouche » du collectif bordelais ainsi que « J'appelle mes frères » et « Un jour nous serons humains » de la compagnie poitevine Sur le feu.

Adresse au secret

« Nous avons l'envie d'y croire, c'est une partie de poker, ajoutet-elle, mais nous nous sommes métamorphosés pour nous adapter à la situation, et nous sommes prêts. Nous conservons l'aspect intimiste avec des jauges de 20 à 25 personnes, pas plus. Beaucoup de propriétaires qui nous avaient accueillis l'an dernier nous ont sollicités. En revanche, le festival se déroulera en deux temps sur Bordeaux et la

métropole, du 19 au 25 mai et du 23 au 30 juin. Entretemps, nous tournerons en région. »

Le festival existe grâce à l'engagement commun d'habitants et d'artistes, qui travaillent main dans la main. Ainsi, accueillir des artistes chez soi devient une manière de soutenir la vie culturelle et l'occasion de développer une nouvelle relation au théâtre, au travers d'une rencontre singulière dans un lieu singulier, autour de l'œuvre. Donc, ne cherchez pas l'adresse en amont, elle est tenue secrète et vous découvrirez le lieu de représentation le jour même, un lieu de rendez-vous sera communiqué la veille. Le nombre de spectateurs étant



« J'ai jamais » du collectif Mixeratum ErgoSum qui organise le festival à Bordeaux et en Nouvelle-Aquitaine. SOPHIE BOUCHET

limité, la réservation est indispensable (06 26 21 18 04). Sauf indication contraire, les spectacles commencent à 20 heures. Tarifs : de 8 à 12 euros. Programme sur le site et sur la page Facebook du collectif C.M.

Sud Ouest Bordeaux (Gironde) – 19/05/21



25/05/2021 06:48 | Poitiers | POITIERS | Imprimer |

PARTAGER ...

En juin, le Festival de caves se tiendra dans les jardins

Le Festival de caves sera à Poitiers du 3 au 19 juin 2021, mais toutes les représentations seront à l'extérieur.

S'appeler le Festival de caves et proposer toutes ses représentations à l'extérieur, il faut bien avouer que cela peut faire sourire. Mais, crise oblige, les organisateurs ont trouvé la parade en choisissant d'investir les jardins et autres lieux extérieurs. « *Le festival est né à Besançon et le principe au départ était de présenter du théâtre chez l'habitant et plutôt en souterrain* », rappelle Aude Massé de la Compagnie Sur le Feu.

Avec le Collectif Mixeratum Ergo Sum de Bordeaux (qui a pour mission de développer le concept dans toute la Nouvelle-Aquitaine), les Poitevins de la compagnie Sur le Feu présenteront trois spectacles différents sur sept dates entre le 3 et le 19 juin. « *Cette année, compte tenu des conditions sanitaires, les pièces ne se dérouleront pas dans des lieux clos mais dans des jardins avec une jauge de vingt-cinq personnes maximum* », précise Aude Massé.



Le Festival de caves a débuté dimanche soir à Bordeaux, avec « *J'appelle mes frères* ». Il sera à Poitiers au mois de juin.

(Crédit photo: Hugo Meslin)

! Soyez alerté en temps réel

> Inscrivez-vous

Mon journal

Email

Mot de passe

OK

Mot de passe oublié ?

Inscription

L'info de votre commune

Suivez
Centre Presse



En ce moment

Centres de vaccination en
Nouvelle-Aquitaine

Les lieux tenus secrets jusqu'au dernier moment

Les Poitevins habitués du festival Sonnette à son pied (actuellement en sommeil) retrouveront un peu de l'ambiance de ce théâtre intimiste qui se joue chez l'habitant, à la différence près qu'il ne mobilisera pas toute une rue ou un quartier. D'ailleurs les spectateurs ne connaîtront les lieux des spectacles qu'au dernier moment, seulement la veille de la pièce. « *Oui nous voulons garder le lieu de représentation un peu secret, ça fait partie du jeu* », disent les organisateurs. C'est bien pour cela que la réservation est indispensable.

Le retour des pièces de théâtre à Poitiers coïncide aussi avec la fin d'une période douloureuse pour les artistes. La formule intimiste chez l'habitant devrait faciliter les choses. Aude Massé en est persuadée. « *Cette année, les gens ont besoin de se reconnecter avec la culture* ».

Festival de caves. Du 3 au 19 juin à Poitiers. Réservation obligatoire sur www.helloasso.com et sur www.festivaldecaves.fr.

Tél. 06.56.76.29.08. Sauf indication contraire, les spectacles se déroulent chez l'habitant et commencent à 20h. Plein tarif est à 12€, le tarif réduit à 8€.

THÉÂTRE: LE FESTIVAL DE CAVES SE POSE EN COGNAÇAIS



Clémentine Aubry et Natacha Roscio ont l'habitude de jouer dans des lieux atypiques. Pour le Festival de Caves, elles s'invitentchez l'habitant.

Repro CL

publié le 31 mai 2021 à 21h32.

Trois dates sont prévues à Saint-Amant-de-Nouère et Châteauneuf dans des lieux tenus secrets jusqu'au dernier moment.

[Le Festival de Caves, festival de théâtre itinérant](#) organisé à Bordeaux depuis 2014, débarque pour la première fois en Charente, du 5 au 8 juin prochains. Après le report de la 7e édition l'an dernier, les artistes et bénévoles de l'organisation ont décidé de tenir bon. Mais au lieu de s'inviter dans des souterrains comme ils le font habituellement, ils s'installeront en extérieur: cours, jardins et terrasses... Toujours chez l'habitant pour créer un lien particulier avec les spectateurs au travers de théâtre intimiste.

Clémentine Aubry et Natacha Roscio, comédiennes et metteuses en scène du Collectif Mixeratum Ergo Sum, ont l'habitude de se déplacer de ville en village pour jouer leur théâtre intimiste. La particularité de ces deux artistes réside dans les lieux de leurs représentations, plus atypiques les uns que les autres: des piscines, des commerces, des supermarchés, des églises désacralisées, des vitrines... *« L'idée est d'être dans le quotidien, au plus proche de l'autre, explique Clémentine Aubry. À échelle humaine, le Festival de Caves est aussi l'occasion de développer une nouvelle relation au théâtre, au travers d'une rencontre singulière autour de l'œuvre. »*

Saintes accueillera le festival ce mercredi 2 juin; Sers le samedi 5 juin, à 19h30, avec la pièce « Aucun son ne sortait de ma bouche » (durée 1h à partir de 8 ans), qui sera rejouée le lundi 7 juin, à 19h30 toujours, à Châteauneuf-sur-Charente. Une seconde date est prévue dans cette commune, le mardi 8 juin. Les artistes y présenteront, à 19h30, « J'ai jamais » (durée 1h à partir de 8 ans), également joué à Saint-Amant-de-Nouère le dimanche 6 juin, à 17h.

Les adresses des spectacles sont tenues secrètes. Elles seront dévoilées le jour même. *« Ça fait partie du jeu »,* disent les artistes, pour qui *« il paraît de plus en plus vital de défendre la culture et de maintenir les liens entre artistes, spectateurs et spectatrices »*. La réservation est donc indispensable afin de recevoir le point de rendez-vous.

Plein tarif: 12 €; tarif réduit: 8 €. Réservations en ligne sur www.festivaldecaves.fr

EcoloViBe

Ecologiques et solidaires

[Quoi de neuf à Bègles ?](#)
[Quoi de neuf à Villenave ?](#)
[Agenda](#)
[Parole d'élu\(e\)](#)
[Actualités](#)
[EELV](#)
[Contactez-nous](#)
[Actions en cours](#)

Coup de pouce à la Culture : 7^e édition du Festival de Caves Nouvelle-Aquitaine

Théâtre dans un jardin bèglais...

Jeudi 27 mai 20h



réservations : bruno.beziade@gmail.com

La peur est une émotion ancienne, instinctive. Elle est initialement la réponse immédiate à l'anticipation d'un danger. Nourrie de notre imagination, elle devient irréaliste, personnelle. Il en existe tout un nuancier. Ce qui nous rend follement humains, en passant par nos faiblesses. La peur est l'émotion qui nous pousse dans nos retranchements. Elle est vecteur de colère, de lâcheté, de fuite ou de combat. Des fois c'est des peurs qui n'ont pas de sens, enfin j'essaye de m'en convaincre.



Le Festival de Caves Nouvelle-Aquitaine est organisé par le **Collectif Mixeratum Ergo Sum**, en partenariat avec l'Association Européenne du Festival de Caves, la Compagnie Sur le feu et la Compagnie En bouche

Le festival est soutenu par la ville de Bordeaux, les mairies de quartier Bordeaux Sud, Bordeaux Maritime, Bordeaux Nansouty et Bordeaux Chartrons-Grand Parc, la Ville De Poitiers, la **Région Nouvelle-Aquitaine** et le **Département de la Charente-**

Recherche

Articles récents

12 juin rendez-vous place de la République
11h

Économie circulaire : et pourtant, elle tourne !

Le groupe local 🇪🇺 EELV Bègles Villenave d'Ornon 🇫🇷 vous convie à une MARCHÉ NATURE EN VILLE.



CULTURE

Les Festivals de l'été 2021 qui se bousculent au portillon (et ceux passés à la trappe) en Gironde

Revisités comme Fest'Arts ou Chahuts, réadaptés comme les festivals de Caves ou des Hauts de Garonne, reprogrammés comme PanOramas (en partie) ou Bordeaux Rock, ou encore nouveaux venus comme Sons d'été et Palmer Block Party, ou simplement au rendez-vous comme ODP ou Organo, les festivals culturels en Gironde reviennent rythmer l'été d'après crise sanitaire (du moins tout le monde l'espère). On regrettera tout de même quelques annulations comme le Reggea Sun Ska, Vie sauvage, Echappée Belle et Bordeaux Open Air. Voici un sélection de festivals qui sera mise à jour selon les informations reçues.

Les contraintes de jauge et de pass sanitaire auront eu raison de certains rendez-vous, tandis que d'autres se tiennent « d'une manière ou d'une autre » ou renaissent pour leur édition 2021. Rue89 Bordeaux passe en revue les festivals et manifestations culturelles qui se déroulent en Gironde jusqu'à fin septembre.

19 mai au 30 juin : Festival de Caves

Né à Besançon en 2005, l'édition bordelaise du festival des Caves existe depuis 2014, portée par le Collectif Mixeratum Ergo Sum. La particularité de ce festival est de proposer du théâtre dans des lieux souterrains et pour un petit nombre de spectateurs. Les spectacles se jouent dans des caves et autres lieux souterrains. Ils permettent une proximité avec les spectateurs et une vraie rencontre entre artistes et spectateurs.

Cette année, le festival s'est adapté à la crise sanitaire et propose ses spectacles dans les jardins et les « caves végétales ». Démarré le 19 mai à Bordeaux, il y reviendra pour clore l'édition 2021 après plusieurs dates en Nouvelle-Aquitaine.

[Calendrier/programme en France \(ville par ville\)](#)

[Page de la Nouvelle-Aquitaine \(collectif Mixeratum Ergo Sum\)](#)



La 7^e édition du festival de Caves se déroule dans les Jardins (WS/Rue89 Bordeaux)



★ / [Sortir](#) / Théâtre : le Festival de Caves s'installe en Charente

Théâtre : le Festival de Caves s'installe en Charente

Par Christophe Ribot • 4 juin 2021

Le Festival de Caves, un festival de théâtre itinérant qui se déroule chez l'habitant, s'installe en Charente du 6 au 8 juin pour quatre représentations.

Organisé à Bordeaux depuis 2014 par le Collectif Mixeratum Ergo Sum, le Festival de Caves propose de découvrir du théâtre de façon originale et en petit nombre dans des lieux souterrains.

La crise sanitaire étant passée par là, le festival s'adapte aux contraintes sanitaires et cette année il va prendre l'air dans des jolies cours et jardins de Charente. Mais toujours chez l'habitant.

L'adresse du spectacle étant tenue secrète et le nombre de places limité, la réservation est indispensable. Ne réservez que si vous êtes certains de venir. L'adresse précise du spectacle vous sera communiquée individuellement.



Deux spectacles seront présentés : J'ai jamais et Aucun son ne sort de ma bouche.

J'ai jamais du collectif Mixeratum Ergo Sum

J'ai jamais pu compter que sur mes doigts. J'ai jamais fait la vaisselle. J'ai jamais menti. J'ai jamais pris la poussière. Je suis un fauteuil abandonné, une chaise empaillée, un vieux clou rouillé. Chaque chose est à sa place, sous le voile du temps. Tirer les fils de la mémoire, esquisser les traits en pointillés. Se souvenir. Avoir présent à l'esprit, avoir en mémoire quelque chose. Des fragments imparfaits, morcelés, enfouis.



Aucun son ne sortait de ma bouche du collectif Mixeratum Ergo Sum

La peur est une émotion ancienne, instinctive. Elle est initialement la réponse immédiate à l'anticipation d'un danger. Nourrie de notre imagination, elle devient irréaliste, personnelle. Il en existe tout un nuancier. Ce qui nous rend follement humains, en passant par nos faiblesses. La peur est l'émotion qui nous pousse dans nos retranchements. Elle est vecteur de colère, de lâcheté, de fuite ou de combat. Dès fois c'est des peurs qui n'ont pas de sens, enfin j'essaye de m'en convaincre.



Sers le 06 juin

- Aucun son ne sortait de ma bouche – le 05/06 à 19h30
- Réservation :
 - <https://cutt.ly/XnsE49F>
 - par téléphone au 06 56 76 29 08
 - par mail à festivaldecavesna@gmail.com
- Tarifs : 12 € / 10 € / 8 €

Saint-Amant-de-Nouère le 06 juin

- J'ai jamais – le 06/06 à 17h
- Réservation :
 - <https://cutt.ly/0nfbXVG>
 - par téléphone au 06 56 76 29 08
 - par mail à festivaldecavesna@gmail.com
- Tarifs : 12 € / 10 € / 8 €

Châteauneuf-sur-Charente le 07 juin

- Aucun son ne sortait de ma bouche – le 07/06 à 19h30
- Réservation :
 - <https://cutt.ly/XnfbBgU>
 - par téléphone au 06 56 76 29 08
 - par mail à festivaldecavesna@gmail.com
- Tarifs : 12 € / 10 € / 8 €

Châteauneuf-sur-Charente le 8 juin

- J'ai jamais – le 08/06 à 19h30
- Réservation :
 - <https://cutt.ly/rnfbMNg>
 - par téléphone au 06 56 76 29 08
 - par mail à festivaldecavesna@gmail.com
- Tarifs : 12 € / 10 € / 8 €

Photo : Alice Paterson

J'aime angoulême (Charente) – 05/06/21

Le Festival de Caves : du théâtre intimiste et itinérant chez l'habitant

Publié le 11/06/2021



 LIRE LE JOURNAL

LES + PARTAGÉS

Et si vous ouvriez votre porte pour accueillir des artistes ? Le Festival de Caves propose du théâtre intimiste pour un petit nombre de spectateurs, chez l'habitant.

Il est organisé à Bordeaux et en Nouvelle-Aquitaine par le Collectif Mixeratum Ergo Sum depuis 2014. Le festival est itinérant, il passe de ville en village, où artistes et habitants se retrouvent pour partager un moment culturel unique et convivial dans la région. Il se tiendra à Meymac ce dimanche 13 juin.

Des caves végétales à ciel ouvert pour 2021 : après le report de la 7^e édition, le festival se réinvente et s'installe en extérieur : cours, jardins, terrasses.

Une ambiance différente, mais une volonté inébranlable de créer des liens uniques entre artistes et habitants.

Comment ça marche ? Le festival existe grâce à l'engagement commun d'habitants et d'artistes, qui travaillent main dans la main. Accueillir des artistes chez soi devient alors une manière de soutenir la vie culturelle de son territoire.

À échelle humaine, le festival de caves est aussi l'occasion de développer une nouvelle relation au théâtre, au travers d'une rencontre singulière autour de l'œuvre.

Mais où ont lieu les spectacles ? Ne cherchez pas l'adresse, elle est tenue secrète ! Vous découvrirez le lieu de représentation le jour même, ça fait partie du jeu. Un lieu de rendez-vous vous sera communiqué la veille. Le nombre de spectateurs étant limité, la réservation est indispensable.

Sauf indication contraire, les spectacles commencent à 20 heures. Le plein tarif est à 12, le tarif réduit à 8 €.

Pratique. Informations et réservations au 06.26.21.18.04 ou 06.68.66.32.61.



Le spectacle aura lieu quelque part dans Langoiran © Crédit photo : Gilbert Habatjou

Par Gilbert Habatjou

Publié le 14/06/2021 à 17h34

Mis à jour le 14/06/2021 à 17h37

S'ABONNER



 PREMIUM



Sur Web, Tablette et Mobile

Sud Ouest Langoiran (Gironde) – 14/06/21



Clémentine Aubry et Natacha Roscio, du collectif Mixeratum Ergo Sum, vont monter sur scène pour donner trois représentations dans des lieux insolites, tenus secrets jusqu'au dernier instant. Photo Le DL/Cédric PARTOUCHE

Nord-Isère Grâce à elles, le “festival de caves” s'invite pour trois soirs

En 2005 à Besançon (Doubs) est né un festival de spectacle vivant atypique, “le festival de caves”, qui consiste à proposer des représentations dans des lieux insolites, comme une cave. Au fil des années, le concept a évolué mais l'esprit a perduré. Un jardin, un champ, ou tout autre lieu inédit et discret rentre désormais dans le cadre du festival. En parallèle, deux amies, Clémentine Aubry et Natacha Roscio, qui se sont rencontrées à l'université de Bordeaux, créent en 2012 le collectif Mixeratum Ergo Sum. En 2015, elles se produisent dans le cadre du “festival de caves” et, séduites par le concept, elles l'importent à Bordeaux, puis au sein de la région Nouvelle-Aquitaine. Natacha Roscio étant native du Bouchage, l'idée lui est venue de décliner le festival également dans le Nord-Isère. Une idée qui se concrétise à compter de ce samedi 19 juin. Le collectif Mixeratum Ergo Sum donnera trois représentations, jouant deux de ses spectacles, des créations contemporaines écrites à quatre mains. Clémentine explique : « Je suis comédienne et metteuse en scène, Natacha est comédienne. On a des influ-

ences différentes, Natacha est plus en lien avec le cinéma, par exemple. Pour le “festival de caves”, on joue des spectacles en lien avec ce cadre, intimiste, avec une forme de proximité avec le public. Ils durent une heure et ensuite, on échange et on partage un moment avec les spectateurs, c'est aussi ça, le “festival de caves”. »

Trois soirées sont donc au programme de cette première édition nord-iséroise. Et le mystère débute dès la réservation. En effet, les lieux des représentations sont tenus secrets jusqu'à une heure avant le début du spectacle...

C.P.

Les trois soirées programmées en Nord-Isère :

☐ samedi 19 juin au **Bouchage** à 20 heures avec *Aucun son ne sortait de ma bouche*

☐ dimanche 20 juin à **Vézéronce-Curtin** à 20 heures : *J'ai jamais*

☐ mardi 22 juin aux **Avenièrres-Veyrins-Thuellin** 20 heures : *J'ai jamais*.

☐ Réservations obligatoires par internet sur le site www.festivaldecaves.fr ou au 06 56 76 29 08.

Chaque soirée est au tarif de 12 euros, (8 € en tarif réduit).

JUIN
2021

05

Festival de Caves à Sers - Aucun son ne sortait de ma...

Représentation du spectacle Aucun son ne sortait de ma
bouche dans le cadre du Festival de Caves à...

24

1 participant

Créé par **Mixeratum Ergo Sum**

Plus ▾

Vous aimez 0

Participeront



Voir tout (1)

Localisation

[Afficher un plan Google Maps](#)
(dans une nouvelle fenêtre)

Albums Photo



Voir tous les albums (2)

Activités récentes

Détails de l'évènement

"Aucun son ne sortait de ma bouche" est une création du collectif
Mixeratum.

La peur est une émotion ancienne, instinctive. Nourrie de notre imagination, elle
devient irréelle, personnelle. Il en existe tout un nuancier. Ce qui nous rend
follement humains, en passant par nos faiblesses. La peur est l'émotion qui nous
pousse dans nos retranchements. Elle est vecteur de
ou de combat. Des fois c'est des peurs qui n'ont pas c
m'en convaincre.

> [Vidéo de présentation du spectacle](#)

> [Evènement Facebook](#)

Le lieu de représentation est tenu secret, il est impér

Tarifs : 12€/10€/8€

> [Réserver en ligne](#)

> [Réserver par mail](#)

> Réserver par téléphone au **06 56 76 29 08**

Il est impératif de respecter les règles sanitaires, merci de penser à venir
masqué-e-s et à vous laver les mains régulièrement sur le lieu de l'évènement.
Respectez le couvre-feu en vigueur.

Le Festival de Caves est un festival de théâtre itinérant qui se déroule chez
l'habitant-e. Cette année, exceptionnellement, il se déroule en extérieur, dans
des jardins et cours. Il est organisé par le Collectif Mixeratum Ergo Sum.

Le Festival de Caves Nouvelle-Aquitaine est organisé par le Collectif Mixeratum
Ergo Sum, en partenariat avec l'Association Européenne du Festival de Caves et
la Compagnie Sur le feu.

Le festival est soutenu par la ville de Bordeaux, les mairies de quartier Bordeaux
Sud, Bordeaux Maritime, Bordeaux Nansouty et Bordeaux Chartrons-Grand
Parc, la Ville De Poitiers, la Région Nouvelle-Aquitaine et le Département de la
Charente.

Le collectif Mixeratum Ergo Sum est soutenu par la ville de Bordeaux, le Département de la Gironde et le conseil Régional Nouvelle-Aquitaine.

Nous remercions nos partenaires et mécènes : Le Crédit Mutuel du Sud-Ouest, Le Château Brethous, Les Vignerons de Tutiac, Le Château Château Corbin Michotte - vignobles Boidron, le Domaine La Tour Beaumont, les Vignobles Gonfrier, le Château Lamothe de Haux, Suprême Boisson et JLP Cognac Pasquet.

Merci également à tous et toutes les propriétaires qui nous accueillent cette année et soutiennent la culture et les artistes.

Agenda Charente 05/06/21



COLLECTIF de Ressources Culturelles BORDONOR

FESTIVAL DE CAVES 2021
7^e édition
17 COMMUNES - 6 SPECTACLES - 3 COMPAGNIES
NOUVELLE AQUITAINE
Théâtre itinérant chez l'habitant-e

festivaldecavesna@gmail.com
www.mixeratum-ergosum.com

Une métamorphose pour 2021 !

Le Festival de Caves 2021 se prépare et se métamorphose pour s'adapter à la situation sanitaire. Cette année, on vous donne rendez-vous dans des caves végétales à ciel ouvert ! Jardins, terrasses, cours... On est ouvert-e-s à toutes propositions en Nouvelle-Aquitaine !

En 2020, Clémentine Aubry et Natacha Roscio s'associent avec Pauline Lacombe- Apelbaum de la compagnie bordelaise En bouche, Maxime Huet-Monceyron et Aude Massé, artistes basés à Poitiers et à l'origine de la compagnie Sur le feu.

Ce réseau inter-régional d'artistes s'engage dans l'aventure du Festival de Caves : travailler ensemble pour proposer des créations de qualité chez l'habitant-e-s dans toute la région.

Depuis des mois, depuis l'annulation de l'édition 2020, nous préparons la 7e édition du Festival de Caves en Nouvelle-Aquitaine. Aujourd'hui, on attend, on espère, on ne baisse pas les bras. Toute l'équipe, artistes, chargée de médiation, stagiaires, bénévoles, habitant-e-s ... remonte ses manches et fait tout pour que la culture revienne dans notre quotidien.

La 7e édition, c'est 6 spectacles, 3 compagnies, 17 communes en Nouvelle-Aquitaine

Après avoir entamé une métamorphose exceptionnelle en proposant du théâtre en extérieur, dans des caves végétales à ciel ouvert, on sort la carte de l'éventuel report estival. On attend, on ne lâche rien !

Et on cherche encore des lieux pour nous accueillir ! Ouvrez-nous vos jardins, cours, terrasses...

Devenez bénévoles

Bordonor



AGENDA | FESTIVALS

Du 01 Mai 2021 au 30 Juin 2021

Festival de Caves Nouvelle-Aquitaine

Le Festival de Caves est un festival de théâtre qui a lieu dans les souterrains, chez l'habitant. Arrivé à Bordeaux en 2014 à l'initiative du Collectif Mixeratum Ergo Sum, il part à la conquête des souterrains de la Nouvelle-Aquitaine.

Le but ? Un festival itinérant, de ville en village où artistes et habitants se retrouvent pour partager un moment culturel unique et convivial dans les souterrains mystérieux de la région.

Comment ça marche ?

Le festival se déroule au mois de mai et juin dans toute la région, uniquement dans des lieux souterrains. Les lieux sont tenus secrets jusqu'à la représentation. Les participants reçoivent un message avec le lieu de rendez-vous dans la ville.

Nous cherchons des caves pour accueillir les artistes lors de la tournée 2021. Si vous possédez une cave, contactez le Collectif Mixeratum Ergo Sum sur [leur page Facebook pour plus d'informations](#) !

Une métamorphose pour 2021

Si la situation sanitaire ne le permet pas, le proposera une versions métamorphosée du festival, à l'air libre.

Pour les contacter : festivaldecavesna@gmail.com



TÉLÉVISION

TV7 Journal télévisé vendredi 21 mai 2021



L'Édition
du Soir

L'actualité en Nouvelle-Aquitaine

RADIO

RFI Brésil – Culture – 21/05/21

Podcast : <https://www.rfi.fr/br/podcasts/cultura/20210521-artistas-reencontram-o-público-após-7-meses-de-restrições-na-frança-divididos-entre-ocupar-teatros-e-voltar-à-cena>

CHERIE FM POITIERS – Matinale -2/06/21

RADIO PULSAR – Quartier Libre – Vendredi 04/06/21 Podcast : <http://www.radio-pulsar.org/player/index.php>

France Bleu Creuse – Matinale – 9/06/21

BEAUB FM Limoges – Matinale – 09/06/21 Podcast : <https://beaubfm.org/le-festival-de-caves-a-limoges/>



www.mixeratum-ergosum.com
1 rue Jacques Camille Paris 33300 Bordeaux
N° SIRET 79006592400033 – Code APE: 9001Z
Licences LR-20-003690 et LR-20-003692

