

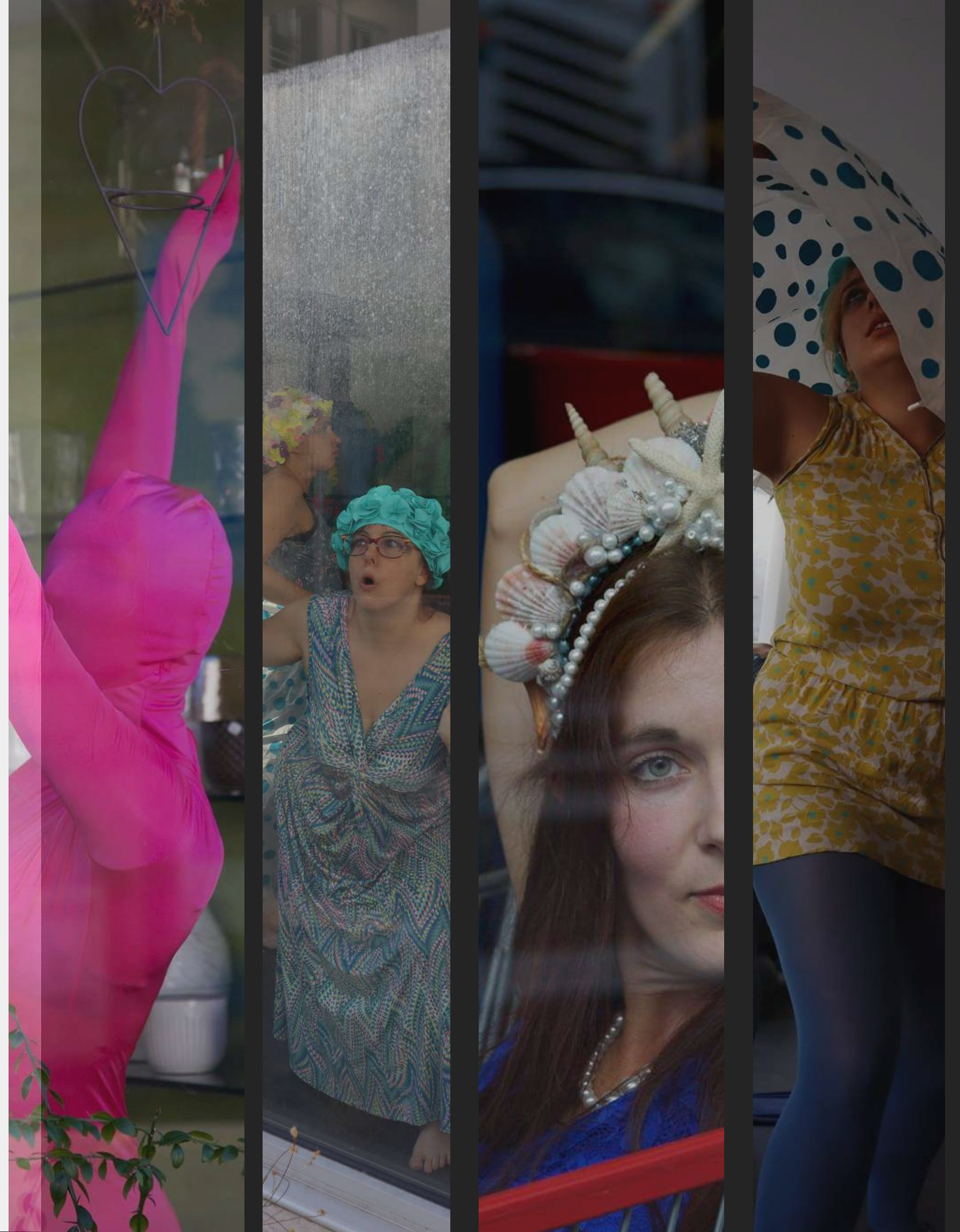


Coups de Mixeur

Évènements culturels sur mesure pour lieux insolites

Les « Coups de Mixeur » sont des rendez-vous culturels insolites conçus par les artistes du Collectif Mixeratum Ergo Sum. Des événements à géométrie et temporalité variables, conviviaux et gratuits, où sont proposées des pastilles artistiques. Des formats variés, adaptés aux lieux d'accueil, souvent inspirés par l'espace et leurs recherches en cours. Des formes courtes, avec ou sans paroles. Fragments de créations protéiformes.

théâtre **installation** **exposition**
lecture **performance** **visuelle**
 musicale



Encourager la rencontre et le partage

Nés d'une envie spontanée des artistes d'aller à la rencontre du public dans son quotidien plutôt que de le convier dans une salle de spectacle, les Coups de Mixeur répondent à un besoin d'explorer de nouveaux lieux d'expression, un autre rapport à l'espace et aux spectateurs. Un moyen pour les artistes d'éprouver leur création, de partager leurs questionnements, dans un rapport simple et horizontal.

Provoquer des échanges informels avec les spectateurs et les passants curieux qui ne franchiraient pas la porte d'un établissement culturel.

Chaque événement est pensé avec un temps de convivialité autour d'un verre de gaspacho, d'un bol de soupe ou toute autre nourriture fabriquée par l'équipe. Un temps festif pour se réunir. Une invitation à la rencontre, à porter un autre regard sur le quotidien. Nourriture du corps, nourriture de l'âme, les Coups de Mixeur sont des cadeaux aux spectateurs, en échange de leur regard.

Des bulles de poésie dans l'espace public





Espace de liberté artistique

Laboratoire de créations

Nous pensons l'intervention artistique sur mesure. Chaque lieu est un défi créatif pour les artistes qui s'approprient l'espace et le repensent pour lui donner une nouvelle géographie poétique. Salle municipale, café, galerie, épicerie, bureaux d'entreprise... La dimension performative et spontanée des Coups de Mixeur nous est très précieuse. Ce sont des temps privilégiés d'expérimentation, nous permettant d'inventer des formes pluridisciplinaires, hors normes. Un moment d'expression libre où les artistes du collectif sont ancrés dans l'instant T, le réel.

Les propositions peuvent être des lectures théâtrales, des formes purement visuelles et plus performatives, familiales, jeune public ou tout public, musicales... La durée est pensée en fonction des pratiques des usagers : les interventions peuvent être une boucle de plusieurs heures, une ou plusieurs interventions courtes, pensées comme un fil rouge sur une journée... Tout est pensé en lien avec le lieu d'accueil.

A travers le concept des Coups de Mixeur, nous interrogeons la vie quotidienne, l'actualité directe et pouvons mettre en jeu des idées jetées, des envies artistiques encore parfois à leurs balbutiements, ou qui ont besoin d'être éprouvées. Une façon pour les artistes de montrer le processus de création souvent invisibilisé dans les lieux dédiés.



Mêler art et quotidien

Les temps de partage et les relations humaines sont des points fondamentaux des Coups de Mixeur. La rencontre y est essentielle. La présence de complices est toujours nécessaire, sur le trottoir, dans la rue... Des « ambassadeur·ices du mixeur » sont présent·e·s pour répondre aux questions des passant·e·s et leur expliquer pourquoi nous sommes là.

Ces temps d'expérimentation et de fragilité artistique rencontrent le regard curieux de passants et passantes. Leurs doutes, leurs questions, leur surprise, nourrissent la démarche des artistes.

L'espace quotidien du commerce de proximité, la rencontre brute, sans barrière ni filet entre le public et les artistes permettent de partager les ressentis de manière simple, sans filtre.

Nous imaginons aussi des **formes participatives** afin d'inclure des personnes au processus de création à travers des actions de transmission et partage en amont de la performance. (écriture, expression corporelle, à la portée de toutes et tous)



Gratuité : accès à la culture pour toutes et tous

La gratuité est une condition sine qua non du projet. Nous défendons avec les Coups de Mixeur la volonté de nous adresser à toutes et à tous, y compris aux personnes éloignées de la vie culturelle, celles qui pensent que le théâtre n'est pas pour elles ou qui n'ont pas les moyens financiers d'y accéder. C'est pour ces personnes que nous revendiquons ces temps originaux, dans des espaces de vie qu'elles connaissent et que nous ne souhaitons en aucun cas confisquer.

L'énergie est celle du partage, et aucun frein, surtout pas financier, ne doit se présenter.

Le projet repose sur l'implication de partenaires locaux, privés et publics, avec comme double enjeu, la rémunération des artistes et la gratuité totale des événements.

Un protocole sur mesure

“Coups de Mixeur Paillettes” menés dans les quartiers Bordeaux Nansouty / St Genès, Bordeaux Sud et Bordeaux Bordeaux Sud (2021)

- 8 paillettes parsemées pendant la semaine chez les commerçants (vitrines, bureaux, trottoir...)
- Un temps fort convivial dans l'espace public pour rassembler et clôturer la semaine



Les paillettes chez les commerçant·e·s

Lieux investis : lavomatic, tabac, boucherie, pressing, pharmacie, fleuriste, coiffeur, bibliothèque, épicerie, maraicher, agence immobilière...

Les commerces de proximité sont des acteurs privilégiés qui participent à la vie sociale et au dynamisme du quartier. Nous les avons sollicités, et avons été agréablement surprises par l'enthousiasme des commerçantes et commerçants à l'égard de notre projet. Leur implication et leur confiance ont été précieuses, ainsi que leur expertise sur les habitudes de fréquentation de leur lieu, qui nous a permis de construire les événements. Ils nous ont laissé carte blanche sur le contenu des propositions, de notre côté nous avons adapté le format aux contraintes diverses. (horaires, espace, circulation, météo...) nous nous sommes installés en vitrine, intérieur, extérieur, sur le trottoir...

Temps fort

A Nansouty, nous avons investi Le Jardin des Dames de la foi. Nous avons installé une scène pour accueillir des formats de spectacle plus "classiques" un spectacle jeune public en fin d'après-midi, un atelier dessin, une performance théâtrale féministe et un concert de musiques latines. Le tout agrémenté d'une dégustation de jus de fruit du producteur local "Suprême Boisson", avec du gaspacho fait maison par l'équipe et un repas sous forme d'auberge espagnole.

A Bordeaux Sud, nous avons organisé l'événement en collaboration avec l'association La Cabane à Gratter, avec spectacle jeune public, concerts, scène-ouverte et atelier dans l'après midi.



Des paillettes de poésie au coin de la rue

Le collectif Mixeratum Ergo Sum a entamé hier son « Coup de mixeur Paillettes » et terminera ce tour de performances artistiques interactives place André-Meunier demain

Céline Musseau
c.musseau@sudouest.fr

« Je me souviens qu'à l'école, quand on m'a demandé quel était l'hymne national français, j'ai dit "l'Hymne à la joie". Je me souviens de la honte de n'avoir jamais entendu parler de la Marseillaise et de l'impression de m'être fait arnaquer. » Un cycliste déboule sur la place Sainte-Croix, son oreille capte cette phrase déclamée d'une voix délicate. Il sourit, se retourne puis s'arrête quand il comprend qu'il y en a d'autres, des formules, qui surgissent comme ça, du coin de la rue. Devant le snack CVS26, à l'angle des rues Camille-Sauvageau et du Port, Clémentine Aubry et Natacha Roscio ont posé leur micro, leurs voix, leur poésie tendre et leurs impros taquines.

Le « Coup de mixeur » est un concept que les deux comédiennes et autrices du collectif Mixeratum Ergo Sum ont imaginé pour disperser des paillettes artistiques hors des lieux dédiés, dans différents quartiers de Bordeaux – cet été, La Bastide, Nansouty et cette semaine, Bordeaux-Sud. Ce qui est le principe de base de leur collectif né en 2012. Faire du théâtre ailleurs qu'au théâtre. Dans les caves plutôt, voire dans les jardins en période de confinement, avec un Festival de caves qui s'est adapté à la situation sanitaire en juin dernier.

« J'ai jamais »

Cette fois, en accord avec plusieurs commerçants du périmètre défini, elles viennent avec des « textes égarés » – qui ont été écartés d'une de leurs créations – surprendre les gens dans leur



Devant la laverie du 34 du cours de la Somme. THIERRY DAVID / « SUD OUEST »

quotidien, voire les inviter à participer en proposant d'écrire ses propres souvenirs ou un « j'ai jamais » : « J'ai jamais chanté devant des gens, parlé à un inconnu, mis de masque, mangé de salade... »

Il y a ceux que ça fait sourire, nombreux, ceux qui s'en fichent, ceux que ça gêne, les timides qui n'oseraient jamais ce qu'elles osent

« J'ai jamais eu de sac à dos vert », déclare Clémentine au passage d'un petit garçon aux yeux écarquillés quand il com-

prend qu'elle parle de lui. Il y a ceux que ça fait sourire, nombreux, ceux qui s'en fichent comme ces deux mamies papoteuses ou ces étudiants pressés, ceux que ça gêne, les timides qui pour rien au monde n'oseraient ce qu'osent les comédiennes. Ces paillettes de poésie urbaine disséminées pendant une heure, à un coin de rue, là où les voitures tournent, où les vélos filent à toute berzingue et où les passants... passent, soulèvent la frontière entre le public et le privé, et c'est vraiment sympa.

Sympas aussi, les deux jeunes femmes qui, au-delà du plaisir de provoquer une rencontre autour de l'œuvre, s'amusent à désacraliser l'artiste avec un art lié à la vie de la cité et de ses habitants. Elles sortent de leur zone

LES RENDEZ-VOUS

AUJOURD'HUI 12 h, lecture « Breadstorming » au T26, rue des Terres-de-Borde ; 16 h-18 h : performance au pressing Vite propre (180, cours de la Marne).
DEMAIN 11 h, théâtre au Chat noir cha vert (47, rue des Faures). Puis place André-Meunier, avec la Cabane à gratter : 14 h-16 h, atelier dessin et récolte de parole ; 16 h 30, spectacle familial « J'ai jamais » plus goûter offert. Accès libre. Site Internet : mixeratumergosum.wordpress.com

de confort pour toucher les gens. La journée de samedi viendra conclure cette semaine de balades avec un temps fort autour d'un spectacle, de la récolte de paroles et d'un goûter.

Le collectif Mixeratum Ergo sum, collectif de création contemporaine théâtrale basé à Bordeaux a été fondé en 2012 par Clémentine Aubry et Natacha Roscio. Mixeratum Ergo Sum est une compagnie qui existe depuis 10 ans. Elle s'inscrit dans le champ de la création contemporaine théâtrale et plastique, mixe la plasticité de l'image et la dynamique des corps. En parallèle, elle met en place des actions culturelles de territoire en Nouvelle-Aquitaine. La compagnie développe de nouvelles pratiques de créations qui se déploient sur la région.

Le collectif Mixeratum bénéficie du soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine, du FDVA - DRAJES Nouvelle-Aquitaine, de la Ville de Bordeaux, du Département de la Gironde et du Crédit Mutuel du Sud-Ouest

mixeratumergosum.prod@gmail.com

06 26 21 18 04 / 06 68 66 32 61

www.mixeratumergosum.com



Le 1 rue Jacques Camille Paris 33000 Bordeaux
N° SIRET 79006592400033 - Code APE : 9001Z
Licences LR-20-003690 et LR-20-003692.