

# Programme Festival de Caves à B

JEUDI 4 ET VENDREDI 5 MAI À 20H

SAMEDI 6 À 20H ET DIMANCHE 7 MAI À 16H

## Bêtes - Cie L'Art Hache Scène

D'après *Contre les Bêtes* de Jacques Rebotier  
Avec Iris Richert

Mise en scène : Aurélie Ianutolo et Flore Audebeau

Joséphine, taxidermiste, essaie de redonner vie aux animaux qu'elle empaillie. Elle les manipule, les transforme en marionnettes et leur donne la parole. Celle-ci, grognée et musicale, nous questionne sur l'humanimité. Sommes-nous bêtes parce que nous sommes des bêtes? Joséphine est-elle animale ou humaine? Qu'est-ce qui différencie ces états? Le spectateur entre dans l'univers étrange d'un cabinet de taxidermie où la frontière entre la vie et la mort s'efface.

Spectacle de marionnettes taxidermiques - 45 min  
À partir de 8 ans



## Hommes et femmes du Landais Cie Nordack

De et avec Michel Feynie

Mise en scène : Marwil Huguet, Michel Feynie

Direction chant : Sylvie Boucher

Direction chants occitans : Peire Boissière

Théâtre du quotidien, c'est un voyage, de 1900 à nos jours autour d'une famille de paysans de la Dordogne. Des contes, des anecdotes, des lettres retrouvées dans une boîte, des chansons, de la musique... Tout cela reconstruit une histoire de famille avec tendresse et humour. Mémoire des lieux et des gens ordinaires...

À partir de 10 ans - 60 min



JEUDI 11 MAI À 20H

## L'artiste et le dire vrai

Michel Richard

D'après *Le gouvernement de soi et des autres*,  
*Le courage de la vérité* de Michel Foucault  
(Éd. Gallimard, Le Seuil, 2009)

De et avec Michel Richard

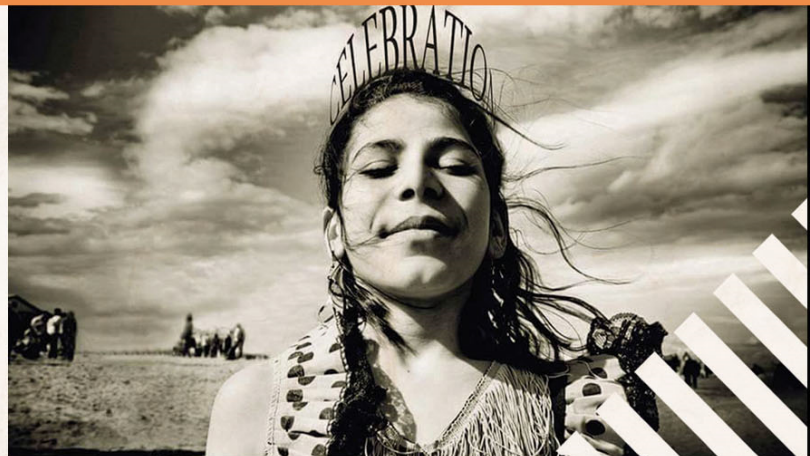
Photo : Pierre Planchenault

Ces cours sont les derniers que Michel Foucault aura prononcés au Collège de France, de février à mars 1984. Ils interrogent les différentes formes de production de la vérité et de l'acte par lequel la vérité se manifeste. À travers ce spectacle nous tentons d'interroger et d'interpeller les citoyens que nous sommes sur ces mots, que sont courage et vérité. Mots qui sont au fondement même de nos cités démocratiques.

À partir de 14 ans - 50 min



VENDREDI 12 MAI À 20H



## Célébration/ Et nous devînmes infranchissables!

Mata-Malam

De et avec Valentine Cohen

Sculpté comme une création participative, au sein d'un projet global "Les Incroyables Citoyens", Célébration/ est un spectacle infini en perpétuelle évolution. Solo multiple, il pose les énigmes et réfléchit le monde en tonitruant le bon sens près de chez vous. Le texte de Valentine Cohen traite du chaos individuel et collectif et du feu des alternatives et célébrations à faire jaillir.

Théâtre - 60 min

# Ordeaux - Du jeudi 4 au lundi 15 mai 2017

DIMANCHE 7 ET LUNDI 8 MAI À 20H

MARDI 9 ET MERCREDI 10 MAI À 20H



## Arlette - Cie Elvire 40

D'après une œuvre de Philippe Minyana

Avec Martine Valette

Accompagnement musical : Julien Perugini

Régie lumière : Kévin Serrano et Mathieu Challa

Arlette est un monologue extrait de *Chambres*, livre écrit en 1986 par Philippe Minyana. Ce monologue met l'accent sur la prise de parole d'une femme, personnage à la fois banal et épique, qui, tout en faisant l'aveu d'événements extrêmes de sa vie, rend compte d'un état du monde et de l'humanité tout entière. Théâtre du « dire », sans masque, sans nostalgie et sans devenir, où l'acteur finit par disparaître dans l'œuvre.

Théâtre et Concert - 60 min

## Chuintements

Collectif Mixeratum [Ergo Sum]

Extraits de l'ouvrage *Le Terrier* de Kafka, traduction française de Dominique Miermont © Éd. Mille et Une Nuits / Fayard

Avec Franck Boule et Aline Videau

Mise en scène : Clémentine Aubry et Natacha Roscio

Composition et régie son : Marius Bichet

Voix : Philippe Caulier

Chuintements est pensé comme une expérience immersive dans l'obscurité. Il imagine la rencontre entre un troglodyte paranoïaque et une chanteuse espiègle. Tapi dans l'ombre, il nous dévoile avec fierté son terrier, mais aussi ses faiblesses et ses peurs. La chanteuse vient alors répondre à ses inquiétudes... Et à celles des spectateurs.

Ce spectacle se déroule en grande partie dans le noir

À partir de 12 ans - 60 min - Création



LUNDI 15 MAI À 20H



## Trans-Eurasienne

Ar'Khan

De et avec Emmanuelle Troy

Tolède - Istanbul - Samarkand - Lhassa... À voix nue, la chanteuse, multi-instrumentiste et lectrice nous entraîne dans un voyage musical et littéraire insolite et envoûtant : Espagne sépharade, Occitanie, Grèce, Turquie, Iran, Asie Centrale, Tibet, Mongolie. Elle nous fait explorer avec délices ces « chants de l'âme » issus des traditions méditerranéennes et orientales, dans une version toute personnelle de la Route de la Soie, loin des clichés et des replis identitaires...

Voyage musical et littéraire - À partir de 8 ans - 60 min

## Dans les caves...

Le lieu de représentation est tenu secret jusqu'au dernier moment, c'est pourquoi vous devez réserver afin que l'on vous communique un lieu de rendez-vous. Attention les jauges sont très réduites!

Réservation obligatoire :

- En ligne sur le site [www.festivaldecaves.fr](http://www.festivaldecaves.fr) créez votre compte et allez sur le spectacle désiré
- Par email via le formulaire de contact du site
- Par téléphone au 03 63 35 71 04 de 10h à 19h tous les jours

Tarifs

Tarif plein.....12€

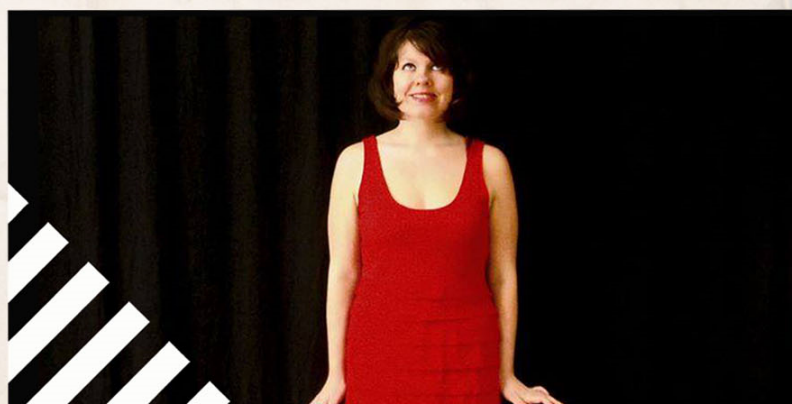
Tarif réduit.....7€

(enfants, étudiants, chômeurs, handicapés...)

Tarif adhérent.....10€

(5€ l'adhésion)

Modes de paiement : chèque ou espèce



# Les RDV de L'Inox

11-13 rue Fernand Philippart, 33000 Bordeaux

## > SOIRÉE D'INAUGURATION À L'INOX À 19H

11-13 rue Fernand Philippart, 33000 Bordeaux

Présentation des spectacles en présence des artistes, suivie d'un buffet et dégustation de vin offerte par le Château Brethous, puis d'un concert pour terminer la soirée en musique.

### TOTO & LES SAUVAGES

Toto & les Sauvages c'est une chorale de Hippie pop, toujours en mouvement avec du théâtre, de la danse et de plus en plus de monde. Quelque part au milieu des gens qui l'entourent, Toto fait vivre son répertoire au gré des saisons et des sonorités environnantes.

La chorale des Sauvages s'est créée en 2015 autour du répertoire de Thomas Skrobek.

[www.soundcloud.com/thomasskrobek](http://www.soundcloud.com/thomasskrobek)

Entrée libre



## > SAMEDI 13 MAI À 20H

### SOIRÉE LECTURE: MIGRANTS

Soirée textuelle orchestrée par 3 auteurs contemporains

CELUI QUI A LES BRAS ET LES JAMBES QUI BOUGENT (Ed. Lansman)

De et avec Solenn Denis, Collectif Denisyak

2145, Road trip d'une famille française en mode migrants.

L'ARRIVANT ET AUTRES TEXTES

De et avec Michel Richard et Eric Chevance et avec la participation de Daniel Strugeon

Les migrants, cela nous préoccupe. Leur situation ici, en France, cela nous inquiète. Alors nous avons commencé à écrire, simplement. Nous avons échangé, discuté, et nous avons écrit, chacun de notre côté. Progressivement, une forme s'est dessinée. La voici.

LA GUEULE DU DESTIN

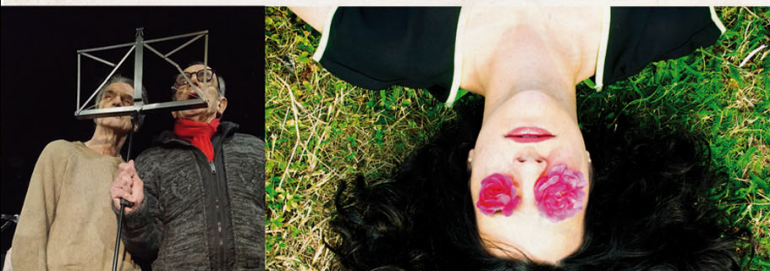
De Valentine Cohen, Mata-Malam

Le texte parle de traversée. Et des pépites de l'amour. Entrer dans le corps de la mort en déroute. Pour arracher la vie à la gueule du destin.

+ buffet et dégustation de vin en compagnie des artistes

Durée : 60 min / tarif plein 12€ - adhérent 7€

Réservation conseillée par mail à [festivaldecavesdebordeaux@gmail.com](mailto:festivaldecavesdebordeaux@gmail.com)



## > VENDREDI 5 MAI À 18H CONFÉRENCE :

D'une recherche académique à sa représentation scénique?

Animée par Michel Feynie, Cie Nordack

En tant qu'anthropologue et comédien, il se pose la question de l'existence d'une porosité entre la recherche anthropologique et l'écriture scénique. Le passage de l'un des mondes à l'autre est-il possible ? Sous quelles formes ? Quels écueils éviter ?

Pendant cette conférence interactive, il fera partager deux expériences de passage d'une recherche académique à sa représentation scénique.

Gratuit + adhésion

## > SAMEDI 6 MAI À 18H CONCERT

Dame Dissa

Un monde musical artisanal, cousu main, nu. Presque acoustique. Presque seule. Un pianino, compagnon dont les cordes vibrent avec la voix. Dame Dissa chante, bruite, crie, puissante, fragile. Ça ne ressemble à rien d'autre, personnel, intime.

Les textes sont en français, en anglais ou bien dans une langue imaginaire. De la poésie. Sensible. Joueuse.

Tarif 7€ + adhésion



## > SAMEDI 13 MAI de 14H à 17H ATELIER - DÉBAT :

Frontières intérieures /extérieures

Animé par Valentine Cohen, Mata-Malam

Que ce soit de l'espace Schengen aux frontières de l'Équateur qui a aboli le devoir de détenir un passeport pour pénétrer leur pays, que ce soit aux portes de Calais ou au large de Lampedusa, le monde que nous faisons est-il celui que nous portons en nous ? Dans cet espace d'échange et de voyage intellectuel sensible et collaboratif, il est bon d'apporter un sandwich, une banane, ou votre gâteau préféré pour que le corps soit aussi fêté !

Gratuit + adhésion

## > DIMANCHE 14 MAI À 17H CONCERT-CONFÉRENCE :

Voix et voyages - musiques d'orient

Emmanuelle Troy - Ar'Khan

Elle nous emmène à la rencontre des musiques, techniques vocales et instruments traditionnels d'Orient - de la Méditerranée aux confins de l'Asie. Tout un monde à découvrir, au son du saz, du tanbûr, de la guimbarde ou du chant diphonique !

Tarif 7€ + adhésion

Réservation conseillée pour les événements  
à [festivaldecavesdebordeaux@gmail.com](mailto:festivaldecavesdebordeaux@gmail.com)  
Adhésion obligatoire pour toute participation : 5€